



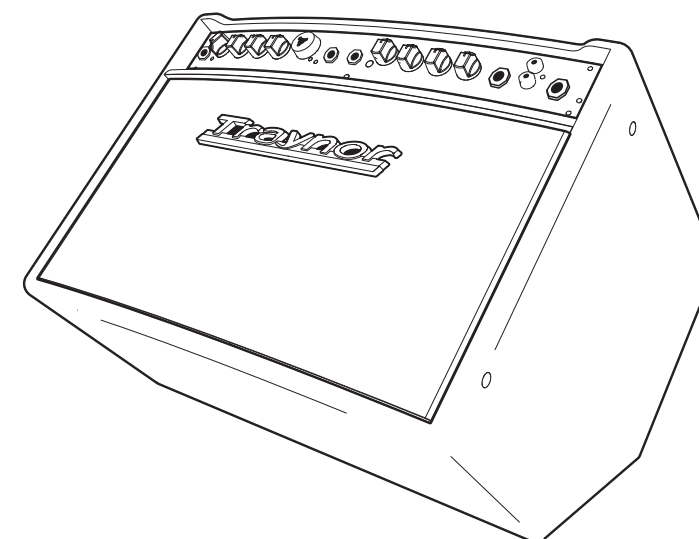
# ***SERVICE MANUAL***

---

## ***Acoustic Master Studio***



**WEB: [www.yorkville.com](http://www.yorkville.com)**



### **WORLD HEADQUARTERS**

#### **CANADA**

**Yorkville Sound Limited**  
550 Granite Court  
Pickering, Ontario  
L1W 3Y8 CANADA

Voice: 905-837-8481  
Fax: 905-837-8746

#### **U.S.A.**

**Yorkville Sound Inc.**  
4625 Witmer Industrial Estate  
Niagara Falls, New York  
14305, USA

Voice: 716-297-2920  
Fax: 716-297-3689

#### **SMT Disclaimer**

Due to the complex nature of the use of SMT installed components in Yorkville equipment, we highly caution all service technicians in attempting to repair or replace SMT factory installed components.

Many of these components may be glued prior to initial soldering.

**Replacing SMT components requires expensive specialized de-soldering equipment and training.**

Yorkville Sound will repair and replace defective SMT components to ensure proper quality assurance and installation is maintained.

**Quality and Innovation Since 1963**  
Printed in Canada

# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



This lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

Ce symbole d'éclair avec tête de flèche dans un triangle équilatéral est prévu pour alerter l'utilisateur de la présence d'un «voltage dangereux» non-isolé à proximité de l'enveloppe du produit qui pourrait être d'ampleur suffisante pour présenter un risque de choc électrique.



**CAUTION • AVIS**  
**RISK OF ELECTRIC SHOCK**  
**DO NOT OPEN**  
**RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE**  
**NE PAS OUVRI**  
**CAUTION: HOT SURFACE**  
**ATTENTION: SURFACE CHAUDE**



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est prévu pour alerter l'utilisateur de la présence d'instructions importantes dans la littérature accompagnant l'appareil en ce qui concerne l'opération et la maintenance de cet appareil.

## FOLLOW ALL INSTRUCTIONS

Instructions pertaining to a risk of fire, electric shock, or injury to a person

**CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL. THIS DEVICE IS FOR INDOOR USE ONLY!**

## SUIVEZ TOUTES LES INSTRUCTIONS

Instructions relatives au risque de feu, choc électrique, ou blessures aux personnes

**AVIS: AFIN DE REDUIRE LES RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE, N'ENLEVEZ PAS LE COUVERT (OU LE PANNEAU ARRIERE) NE CONTIENT AUCUNE PIECE REPARABLE PAR L'UTILISATEUR. CONSULTEZ UN TECHNICIEN QUALIFIE POUR L'ENTRETIEN CE PRODUIT EST POUR L'USAGE A L'INTERIEUR SEULEMENT**

**Read Instructions:** The Owner's Manual should be read and understood before operation of your unit. Please, save these instructions for future reference and heed all warnings.

Clean only with dry cloth.

**Packaging:** Keep the box and packaging materials, in case the unit needs to be returned for service.

**Warning:** To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture. *Do not use this apparatus near water!*

**Warning:** When using electric products, basic precautions should always be followed, including the following:

### Power Sources

Your unit should be connected to a power source only of the voltage specified in the owners manual or as marked on the unit. This unit has a polarized plug. Do not use with an extension cord or receptacle unless the plug can be fully inserted. Precautions should be taken so that the grounding scheme on the unit is not defeated. An apparatus with CLASS I construction shall be connected to a Mains socket outlet with a protective earthing ground. Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.

### Hazards

Do not place this product on an unstable cart, stand, tripod, bracket or table. The product may fall, causing serious personal injury and serious damage to the product. Use only with cart, stand, tripod, bracket, or table recommended by the manufacturer or sold with the product. Follow the manufacturer's instructions when installing the product and use mounting accessories recommended by the manufacturer. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer Note: Prolonged use of headphones at a high volume may cause health damage on your ears.

The apparatus should not be exposed to dripping or splashing water; no objects filled with liquids should be placed on the apparatus.

Terminals marked with the "lightning bolt" are hazardous live; the external wiring connected to these terminals require installation by an instructed person or the use of ready made leads or cords.

Ensure that proper ventilation is provided around the appliance. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.

No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the apparatus.

### Power Cord

Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet. The AC supply cord should be routed so that it is unlikely that it will be damaged. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs. If the AC supply cord is damaged DO NOT OPERATE THE UNIT. To completely disconnect this apparatus from the AC Mains, disconnect the power supply cord plug from the AC receptacle. The mains plug of the power supply cord shall remain readily operable.

Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

### Service

The unit should be serviced only by qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

**Veillez Lire le Manuel:** Il contient des informations qui devraient étre comprises avant l'opération de votre appareil.

Conservez. Gardez S.V.P. ces instructions pour consultations ultérieures et observez tous les avertissements.

Nettoyez seulement avec le tissu sec.

**Emballage:** Conservez la boîte au cas ou l'appareil devait étre retourner pour réparation.

**Avertissement:** Pour réduire le risque de feu ou la décharge électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. *N'utilisez pas cet appareil près de l'eau!*

**Attention:** Lors de l'utilisation de produits électrique, assurez-vous d'adhérer à des précautions de bases incluant celle qui suivent:

### Alimentation

L'appareil ne doit étre branché qu'à une source d'alimentation correspondant au voltage spécifié dans le manuel ou tel qu'indiqué sur l'appareil. Cet appareil est équipé d'une prise d'alimentation polarisée. Ne pas utiliser cet appareil avec un cordon de raccordement à moins qu'il soit possible d'insérer complètement les trois lames. Des précautions doivent étre prises afin d'éviter que le système de mise à la terre de l'appareil ne soit désengagé. Un appareil construit selon les normes de CLASS I devrait étre raccordé à une prise murale d'alimentation avec connexion intacte de mise à la masse. Lorsqu'une prise de branchement ou un coupleur d'appareils est utilisée comme dispositif de débranchement, ce dispositif de débranchement devra demeurer pleinement fonctionnel avec raccordement à la masse.

### Risque

Ne pas placer cet appareil sur un chariot, un support, un trépied ou une table instables. L'appareil pourrait tomber et blesser quelqu'un ou subir des dommages importants. Utiliser seulement un chariot, un support, un trépied ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec le produit. Suivre les instructions du fabricant pour installer l'appareil et utiliser les accessoires recommandés par le fabricant. Utilisez seulement les attachements/accessoires indiqués par le fabricant Note: L'utilisation prolongée des écouteurs à un volume élevé peut avoir des conséquences néfastes sur la santé sur vos oreilles. .

Il convient de ne pas placer sur l'appareil de sources de flammes nues, telles que des bougies allumées.

L'appareil ne doit pas étre exposé à des égouttements d'eau ou des éclaboussures et qu'aucun objet rempli de liquide tel que des vases ne doit étre placé sur l'appareil.

Assurez que l'appareil est fourni de la propre ventilation. Ne procédez pas à l'installation près de source de chaleur tels que radiateurs, registre de chaleur, fours ou autres appareils (incluant les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

Les dispositifs marqués d'un symbole "d'éclair" sont des parties dangereuses au toucher et que les câblages extérieurs connectés à ces dispositifs de connection extérieure doivent étre effectués par un opérateur formé ou en utilisant des cordons déjà préparés.

### Cordon d'Alimentation

Ne pas enlever le dispositif de sécurité sur la prise polarisée ou la prise avec tige de mise à la masse du cordon d'alimentation. Une prise polarisée dispose de deux lames dont une plus large que l'autre. Une prise avec tige de mise à la masse dispose de deux lames en plus d'une troisième tige qui connecte à la masse. La lame plus large ou la tige de mise à la masse est prévu pour votre sécurité. La prise murale est désuète si elle n'est pas conçue pour accepter ce type de prise avec dispositif de sécurité. Dans ce cas, contactez un électricien pour faire remplacer la prise murale. Évitez d'endommager le cordon d'alimentation. Protégez le cordon d'alimentation. Assurez-vous qu'on ne marche pas dessus et qu'on ne le pince pas en particulier aux prises. **N'UTILISEZ PAS L'APPAREIL** si le cordon d'alimentation est endommagé. Pour débrancher complètement cet appareil de l'alimentation CA principale, déconnectez le cordon d'alimentation de la prise d'alimentation murale. Le cordon d'alimentation du bloc d'alimentation de l'appareil doit demeurer pleinement fonctionnel.

Débranchez cet appareil durant les orages ou si utilisé pendant de longues périodes.

### Service

Consultez un technicien qualifié pour l'entretien de votre appareil. L'entretien est nécessaire quand l'appareil a été endommagé de quelque façon que se soit. Par exemple si le cordon d'alimentation ou la prise du cordon sont endommagés, si il y a eu du liquide qui a été renversé à l'intérieur ou des objets sont tombés dans l'appareil, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, si il ne fonctionne pas normalement, ou a été échappé.

# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS (UL60065)



The Lightning Flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of shock to persons



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prongs are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

### WARNING:

- To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture and objects filled with liquids, such as vases, should not be placed on this apparatus.
- To completely disconnect this apparatus from the ac mains, disconnect the power supply cord plug from the ac receptacle.
- The mains plug of the power supply cord or appliance coupler shall remain readily accessible.



Le symbole représentant un éclair avec une flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour prévenir l'utilisateur de la présence d'une tension électrique dangereuse non isolée à l'intérieur de l'appareil. Cette tension est d'un niveau suffisamment élevé pour représenter un risque d'électrocution



Le symbole représentant un point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral, signale à l'utilisateur la présence d'instructions importantes relatives au fonctionnement et à l'entretien de l'appareil dans cette notice d'installation

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Respecter tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas l'appareil près de l'eau.
6. Nettoyer uniquement avec chiffon sec.
7. Ne bloquez pas les ouvertures de ventilation. Installer en suivant les instructions du fabricant.
8. Ne pas installer près des sources de chaleur telles que radiateurs, bouches de chaleur, four ou autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
9. N'annulez pas l'objectif sécuritaire de la fiche polarisée ou de la tige de mise à la terre. Une fiche polarisée possède deux lames avec une plus large que l'autre. Une prise avec mise à la terre possède deux lames et une troisième tige. La lame large ou la troisième tige sont fournis pour votre sécurité. Si la fiche n'entre pas dans votre prise, consultez un électricien pour remplacer la prise obsolète.
10. Protéger le cordon d'alimentation des piétinements ou pincements en particulier près des fiches, des prises de courant et au point de sortie de l'appareil.
11. Utilisez uniquement les accessoires spécifiés par le fabricant.
12. Utiliser uniquement avec un charriot, stand, trépied ou une table spécifiée par le fabricant, ou vendus avec l'appareil.
13. Débranchez l'appareil durant un orage ou lorsqu'il reste inutilisé pendant de longues périodes de temps.
14. Confiez toute réparation à un technicien qualifié. Une réparation est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque façon que ce soit; comme lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche est endommagé, lorsque du liquide a été renversé ou des objets sont tombés à l'intérieur, lorsque l'appareil a été exposé à la pluie ou l'humidité, ne fonctionne pas normalement, ou est tombé.

### AVERTISSEMENT:

- Pour réduire les risques d'incendie ou de choc électrique, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité et ne placez pas d'objets contenant des liquides, tels que des vases, sur l'appareil.
- Pour isoler totalement cet appareil de l'alimentation secteur, débranchez totalement son cordon d'alimentation du réceptacle CA.
- La prise du cordon d'alimentation ou du prolongateur, si vous en utilisez un comme dispositif de débranchement, doit rester facilement accessible

**CAUTION**

**TO PREVENT ELECTRIC SHOCK HAZARD, DO NOT CONNECT TO MAINS POWER SUPPLY WHILE GRILLE IS REMOVED.**

**AVIS**

**POUR PRÉVENIR LES RISQUES D'ÉLECTROCUTION, NE PAS RACCORDER A L'ALIMENTATION ÉLECTRIQUE ALORS QUE LA GRILLE EST RETIRÉE.**

STUDIO

# ACOUSTIC MASTER

QUALITY & INNOVATION

ESTABLISHED 1963



## The Acoustic Master Studio

The Traynor Acoustic Master Studio guitar amplifier was designed to reproduce sound from an acoustic guitar as naturally as possible.

- 1. Power** - The power switch is located on the rear, the Blue LED will illuminate when the unit is turned on.
- 2. Channel 1** - voiced specifically for acoustic guitars. It can accept either passive or active pick-ups (coil/piezo).
- 3. Gain (Ch 1)** - Used to set input level, the clip LED gauges the level to help avoid clipping. If clipping occurs, adjust the volume on your guitar and/or adjust the Gain.
- 4. Tone Controls (Ch 1)** - These controls help shape your tone and DO NOT affect Ch 2.
- 5. Notch Filter** - The sweepable notch filter can help eliminate feedback caused by the guitar.
- 6. Channel 2** - The Combi-Jack accepts line level signals from active acoustic guitars (or other line level sources) via the 1/4-inch portion and can also accept microphones through the balanced XLR.
- 7. Gain (Ch 2)** - Set input level for Ch 2, works similarly to the Ch 1 Gain control.
- 8. Tone Controls (Ch 2)** - A two band EQ (Bass and Treble) boosts or cuts the signal to shape your tone.

**9. Master Effects** - The Acoustic Master Studio uses a DSP (Digital Signal Processor) for its 16 custom effects. The Mix knob is used to blend in the required amount of the original, clean signal. The Modify control is used to alter the chosen effect. The parameter that can be changed is listed for each effect on the plate found on the top of your amp. Refer to the Owner's Manual for a description of each effect.

**10. Master** - The master volume is used to increase or decrease the overall output volume.

**11. Footswitch** - An optional footswitch, such as the single-switch APEX AFS1, can be used to bypass the built in effects.

**12. Aux In** - The stereo RCA are used with line level devices like MP3 players, CD players, etc. The signal is inserted before the Master volume.

**13. Line Out** - The balanced Line Out jack outputs a summed signal of ch 1 and 2, post-effects, pre Master Volume. The Gain controls do affect the output of the Line Out with the effects being audible but the Master control will not attenuate the signal. The Line Out can be connected directly to a mixer, a recording device or even another amplifier.

Traynor

To get the full Owner's Manual please visit our website at <http://www.yorkville.com/manuals/> or, if you need a printed version call 905-837-8777

**REAL Gear.  
REAL People.**



**Canada**  
Voice: (905) 837-8481  
Fax: (905) 837-8746

**U.S.A.**  
Voice: (716) 297-2920  
Fax: (716) 297-3689

[www.yorkville.com](http://www.yorkville.com)

**Yorkville Sound**  
550 Granite Court  
Pickering, Ontario  
L1W-3Y8 CANADA

**Yorkville Sound Inc.**  
4625 Witmer Industrial Estate  
Niagara Falls, New York  
14305 USA

Printed In CANADA

QuickStart-AMSTUDIO-00-1v0 • YS#QSTART-AMSTUD • September 20, 2022

STUDIO

ACOUSTIC MASTER

QUALITY & INNOVATION

ESTABLISHED 1963



### L'Acoustic Master Studio

L'amplificateur de guitare Traynor Acoustic Master Studio a été conçu pour reproduire le son naturel de votre guitare

**1. Alimentation** - L'interrupteur d'alimentation est situé à l'arrière, le voyant bleu s'allume lorsque l'appareil est sous tension.

**2. Canal 1** - spécialement conçu pour les guitares acoustiques. Il peut accepter des micros passifs ou actifs (bobine/piezo).

**3. Gain (Canal 1)** - Utilisé pour régler le niveau d'entrée, la DEL d'écrêtage indique le niveau pour aider à éviter l'écrêtage. En cas d'écrêtage, réglez le volume de votre guitare et/ou ajustez le gain.

**4. Commandes de Tonalité (Canal 1)** - Ces commandes permettent de sculpter votre sonorité et n'affectent PAS le canal 2.

**5. Filtre coupe-bande** - Le filtre coupe-bande balayable peut aider à éliminer le larsen causé par la guitare.

**6. Canal 2** - La prise combinée accepte les signaux de niveau de ligne des guitares acoustiques actives (ou d'autres sources de niveau ligne) via la partie 1/4 de pouce et peut également accepter les microphones via la XLR symétrique.

**7. Gain (Canal 2)** - Règle le niveau d'entrée pour le canal 2, fonctionne comme la commande de gain du canal 1.

**8. Commandes de Tonalité (Canal 2)** - Un égaliseur à deux bandes (basses et aigus) augmente ou réduit le niveau du signal pour sculpter votre son.

**9. Effets Numériques** - L'Acoustic Master Studio utilise un DSP (processeur de signal numérique) pour ses 16 effets personnalisés. Le bouton Mix est utilisé pour mélanger la quantité requise du signal original. La commande Modify est utilisée pour modifier l'effet choisi. Le paramètre qui peut être modifié est indiqué pour chaque effet sur la plaque située sur le dessus de votre ampli. Consultez le manuel d'utilisation pour obtenir une description de chaque effet.

**10. Master** - La commande de volume Master est utilisé pour augmenter ou diminuer le volume de sortie global.

**11. Commutateur au Pied** - Un commutateur au pied optionnel, comme le APEX AFS1 équipé d'un seul commutateur, peut être utilisé pour contourner les effets intégrés.

**12. Entrée Aux** - Les prises RCA stéréo sont utilisées avec des appareils à niveau de ligne comme les lecteurs MP3, les lecteurs de CD, etc. Le signal est inséré avant le volume principal.

**13. Sortie Ligne** - La prise de sortie ligne (Line Out) symétrique fournit un signal additionné des canaux 1 et 2 capté après les effets mais avant le d'atteindre la commande Master Volume. Les commandes de gain affectent le signal à la sortie ligne, les effets étant audibles, mais la commande Master n'atténue pas le signal. La sortie ligne peut être connectée directement à une table de mixage, un appareil d'enregistrement ou même un autre amplificateur.

Traynor

Pour obtenir le manuel de utilisateur visitez notre site Web à <http://www.yorkville.com/manuals/> ou, si vous avez besoin d'une version imprimée appelez-nous au 905-837-8777

**REAL Gear.  
REAL People.**



**Canada**  
Voice: (905) 837-8481  
Fax: (905) 837-8746

**U.S.A.**  
Voice: (716) 297-2920  
Fax: (716) 297-3689

[www.yorkville.com](http://www.yorkville.com)

**Yorkville Sound**  
550 Granite Court  
Pickering, Ontario  
L1W-3Y8 CANADA

**Yorkville Sound Inc.**  
4625 Witmer Industrial Estate  
Niagara Falls, New York  
14305 USA





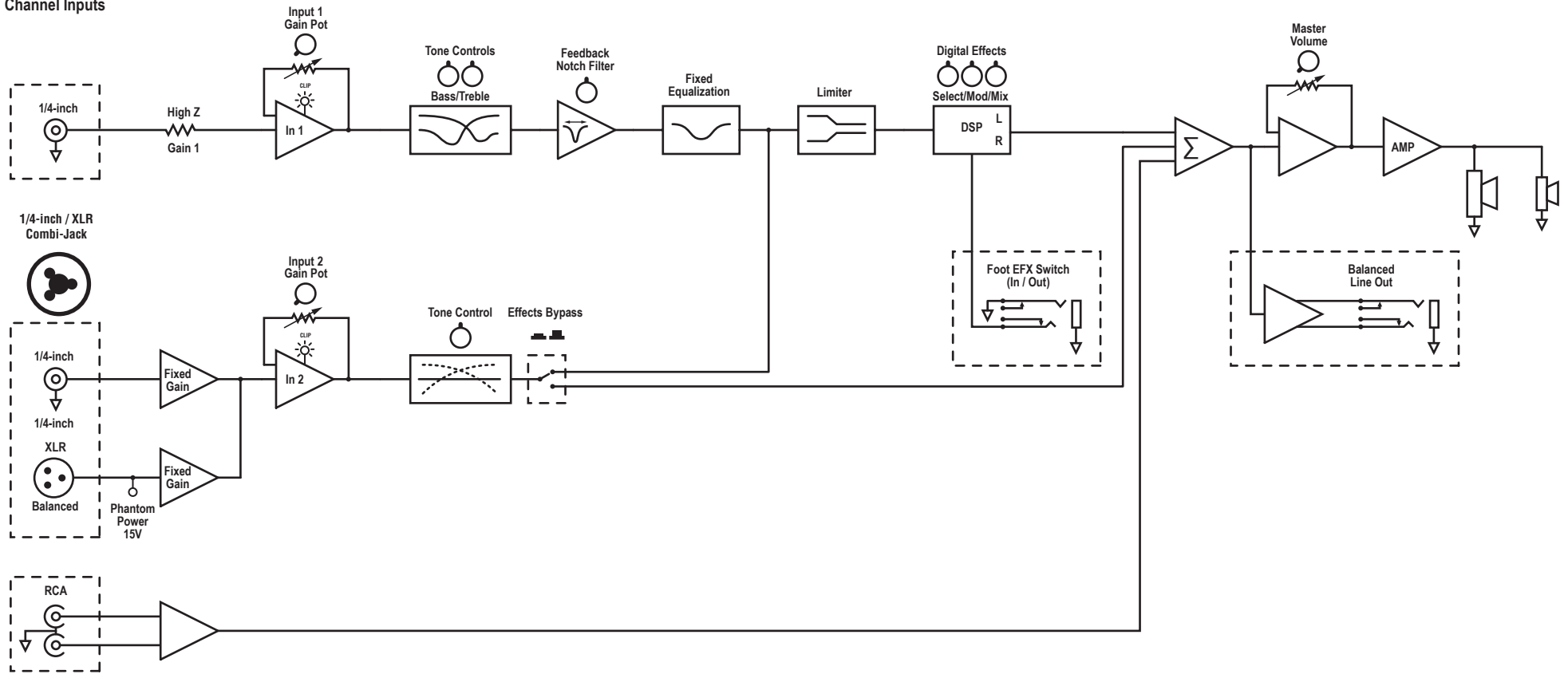
## **Specifications**

|  |  |
|--|--|
| <b>Power @ min. impedance (Watts)</b>            | 65   |
| <b>Minimum Impedance (ohms)</b>                  | 4  |
| <b>Burst Power - 2 cycle</b>                     | 100  |
| <b>Speaker Configuration - LF (Size / Power)</b> | 8 inch / 100 Watts                         |
| <b>Speaker Configuration - HF (Size / Power)</b> | 1 inch / 50 Watt dome tweeter              |
| <b>Input Channels</b>                            | 2  |
| <b>Channel 1 - inputs</b>                        | 1/4 inch Unbalanced                        |
| <b>Channel 1 - controls</b>                      | Gain, Bass, Treble, Notch Filter Frequency |
| <b>Channel 2 - inputs</b>                        | Combi Jack (PBM, XLR)                      |
| <b>Channel 2 - controls</b>                      | Gain, Tone                                 |
| <b>Channel 2 - switches</b>                      | Ch2 EFX defeat                             |
| <b>Input Sensitivity (mV)</b>                    | ch 1=100, ch 2 TRS=100, ch 2 XLR=15        |
| <b>Line Out (type / configuration)</b>           | 1/4 inch TRS                               |
| <b>Line Out Sensitivity (Vrms)</b>               | 1  |
| <b>Master Volume</b>                             | Yes  |
| <b>Effects Mix control</b>                       | Yes  |
| <b>Effects Loop / Location</b>                   | No   |
| <b>Internal Reverb / Effects ch1/ch2</b>         | 16 modifiable digital effects              |
| <b>EFX foot switch</b>                           | Yes  |
| <b>Aux input</b>                                 | RCA  |
| <b>LED Indicators</b>                            | Power, Clip                                |
| <b>Dimensions (DWH, inches)</b>                  | 14 x 12 x 17                               |
| <b>Dimensions (DWH, cm)</b>                      | 36 x 30 x 43                               |
| <b>Weight (lbs / kg)</b>                         | 23.5 / 10.7                                |

# Block Diagram for Acoustic Master Studio

DESIGNED AND MANUFACTURED BY YORKVILLE SOUND

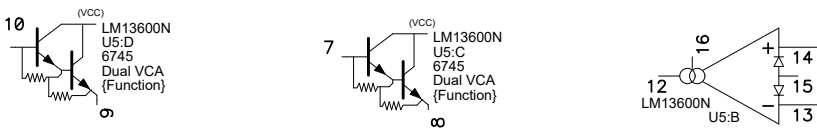
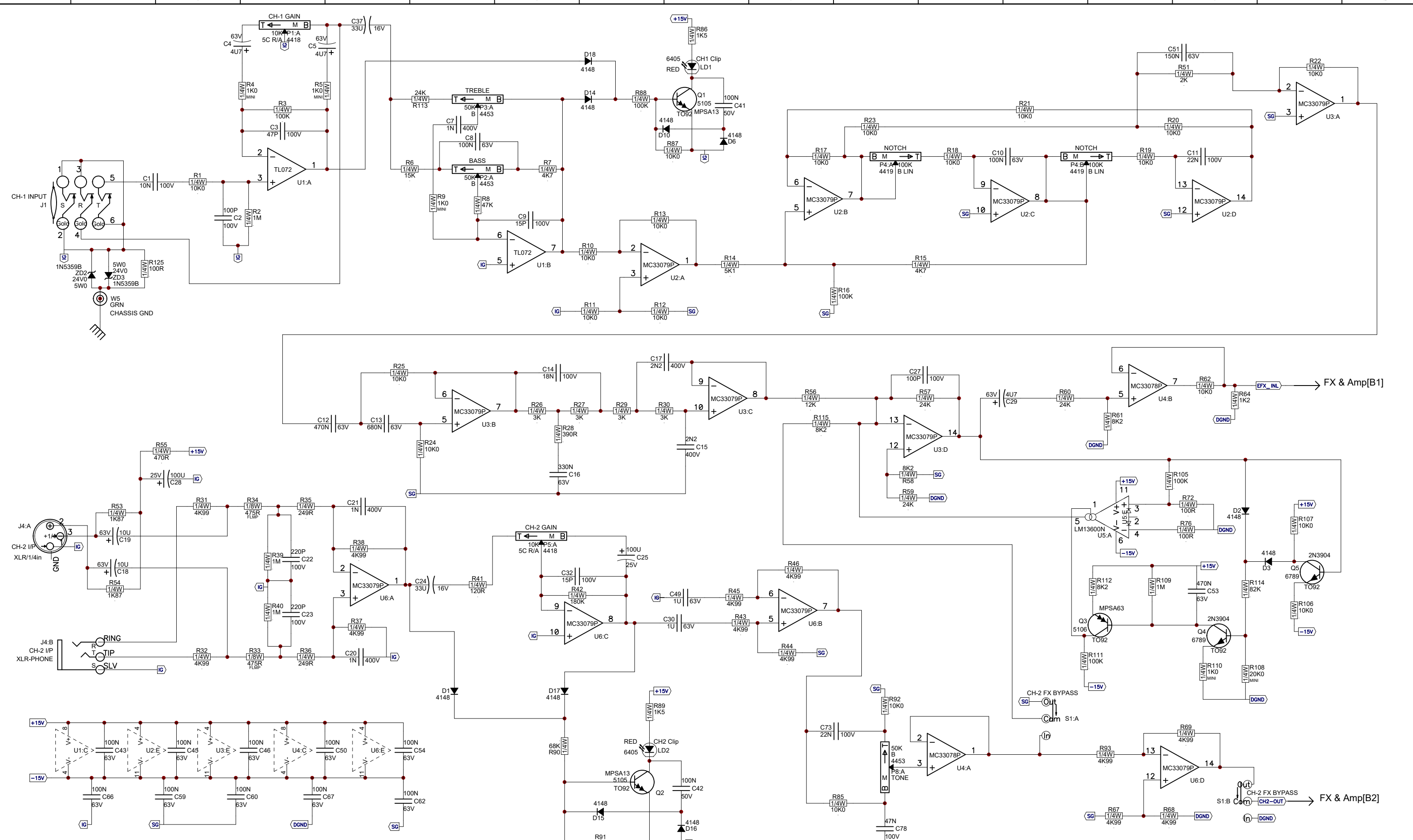
## Channel Inputs



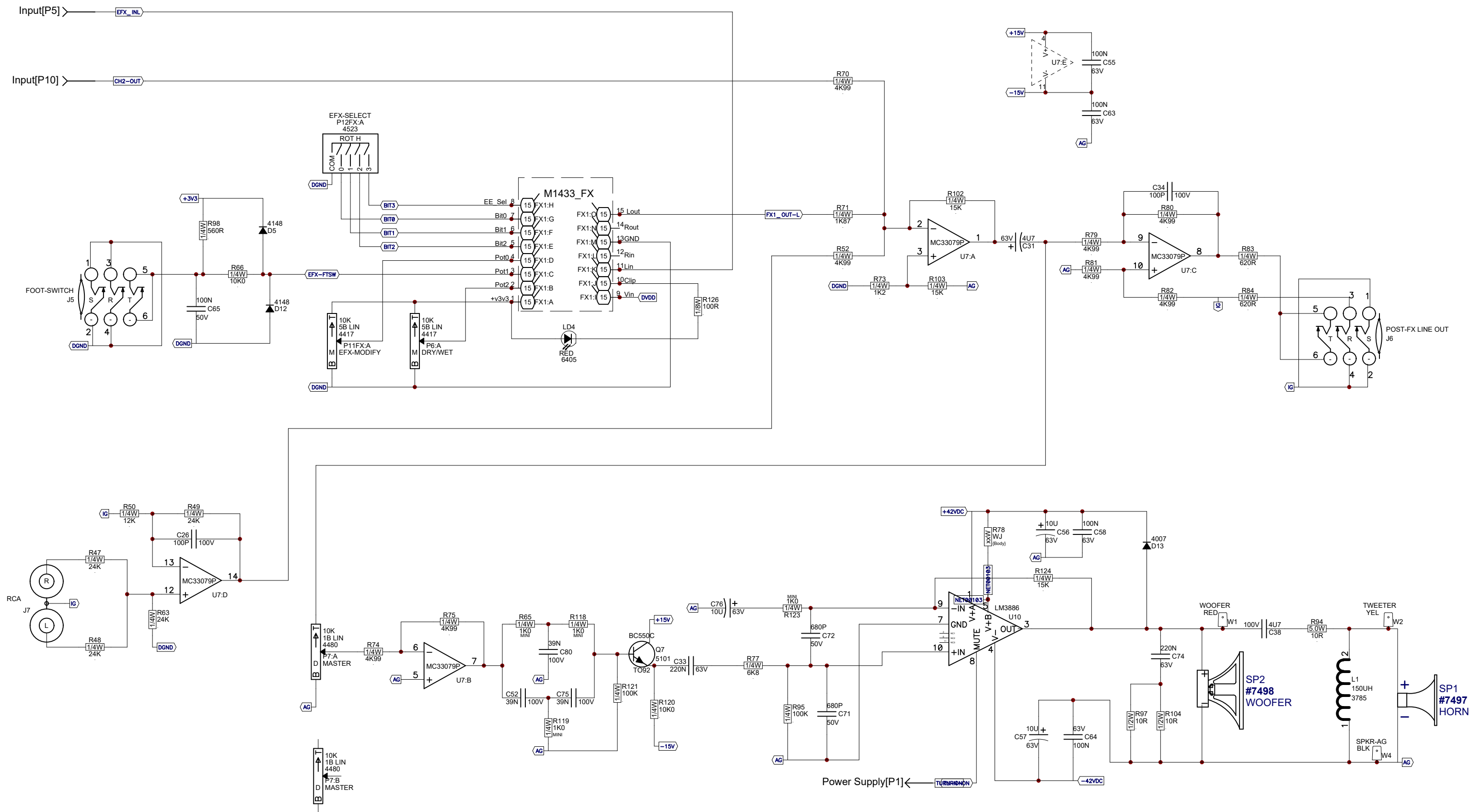
**AMSTUDIO Parts List 7/17/2018**

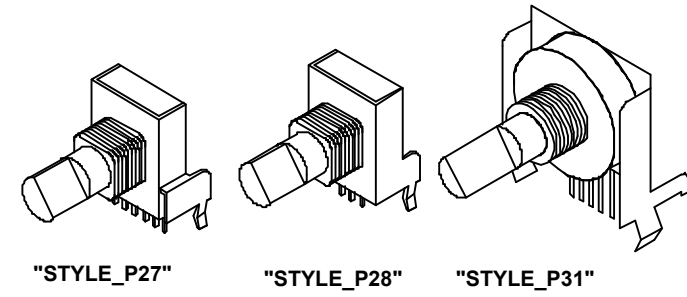
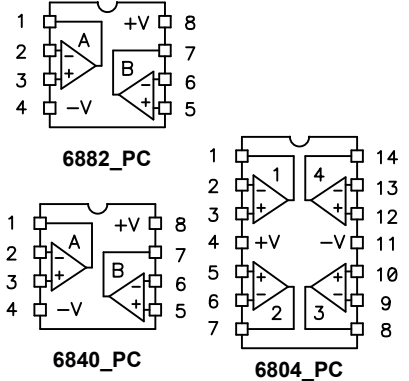
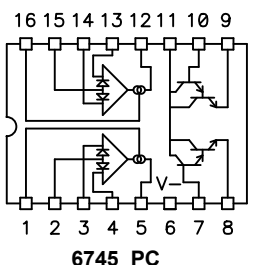
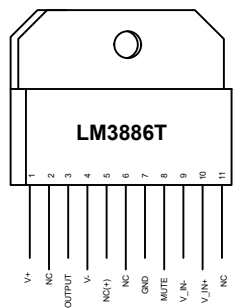
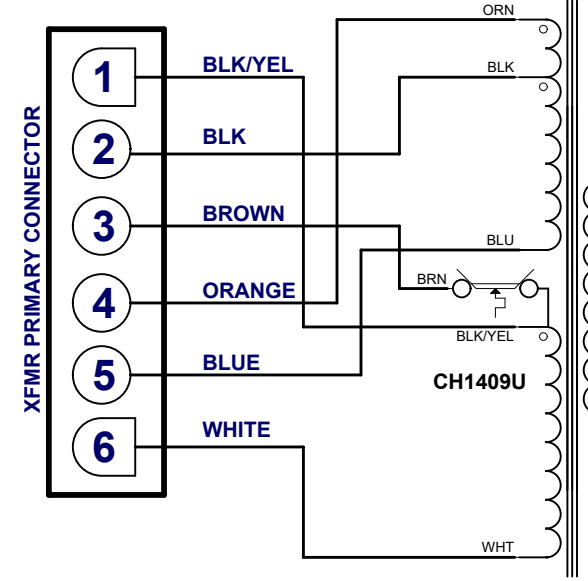
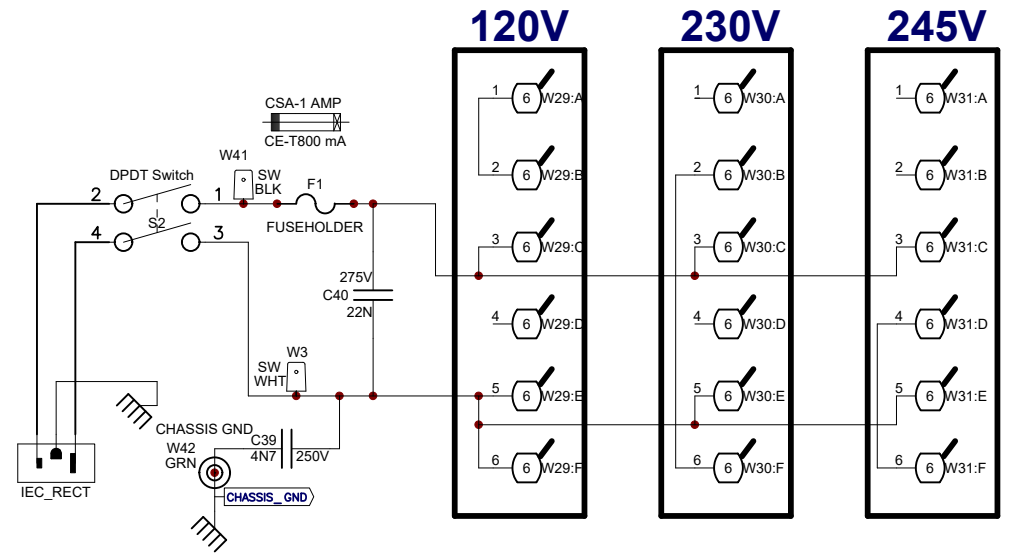
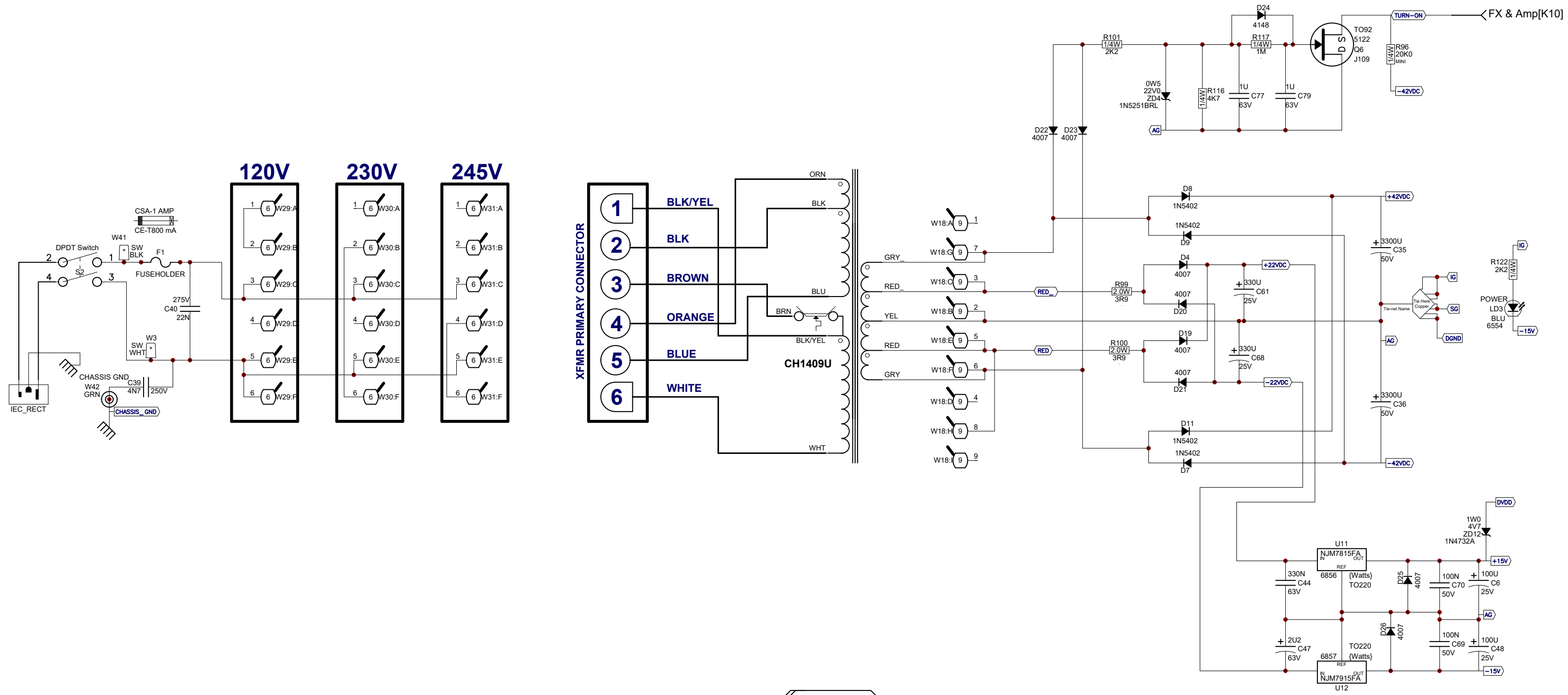
| YS #    | Description                         | Qty. | YS #      | Description                         | Qty.   | YS # | Description | Qty. |
|---------|-------------------------------------|------|-----------|-------------------------------------|--------|------|-------------|------|
| 5402    | 15P 100V 10%CAP T&R BEAD NPO        | 2    | 4852      | W250 100R 5% T&R RES                | 4      |      |             |      |
| 5408    | 47P 100V 10%CAP T&R BEAD NPO        | 1    | 4897      | W250 120R 5% T&R RES                | 1      |      |             |      |
| 5410    | 100P 100V 10%CAP T&R BEAD NPO       | 4    | 4770      | W250 249R 1% T&R RES                | 2      |      |             |      |
| 5412    | 220P 100V 10%CAP T&R BEAD NPO       | 2    | 4872      | W250 390R 5% T&R RES                | 1      |      |             |      |
| 5420    | 680P 50V 10%CAP T&R BEAD NPO        | 2    | 4821      | W250 470R 5% T&R RES                | 1      |      |             |      |
| 5206    | 1N 400V 5%CAP T&R RAD .2FLM         | 3    | 2028      | W167 475R 1%FLAME PROOF T&R RES     | 2      |      |             |      |
| 5208    | 2N2 400V 5%CAP T&R RAD .2FLM        | 2    | 4871      | W250 560R 5% T&R RES                | 1      |      |             |      |
| 6451    | 4N7 250V 20%CAP BLK 'Y' 10MM AC     | 1    | 4891      | W250 620R 5% T&R RES                | 2      |      |             |      |
| 5204    | 10N 100V 10%CAP T&R RAD .2FLM       | 1    | 6110      | W250 1K0 1%MINI MF T&R RES          | 8      |      |             |      |
| 5207    | 18N 100V 5%CAP T&R RAD .2FLM        | 1    | 4854      | W250 1K2 5% T&R RES                 | 2      |      |             |      |
| 5210    | 22N 100V 10%CAP T&R RAD .2FLM       | 2    | 4824      | W250 1K5 5% T&R RES                 | 2      |      |             |      |
| 6435    | 22N 275V 20%CAP BLK 'X2' 15MM AC    | 1    | 4993      | W250 1K87 1% T&R RES                | 3      |      |             |      |
| 5223    | 39N 100V 10%CAP T&R RAD .2FLM       | 3    | 4808      | W250 2K 5% T&R RES                  | 1      |      |             |      |
| 5224    | 47N 100V 10%CAP T&R RAD .2FLM       | 1    | 4847      | W250 2K2 5% T&R RES                 | 2      |      |             |      |
| 5314    | 100N 50V 10%CAP T&R BEAD X7R        | 21   | 4804      | W250 3K 5% T&R RES                  | 4      |      |             |      |
| 5229    | 150N 63V 10%CAP T&R RAD .2FLM       | 1    | 4827      | W250 4K7 5% T&R RES                 | 3      |      |             |      |
| 5231    | 220N 63V 5%CAP T&R RAD .2FLM        | 1    | 4639      | W250 4K99 1% T&R RES                | 20     |      |             |      |
| 5233    | 330N 63V 5%CAP T&R RAD .2FLM        | 2    | 4893      | W250 5K1 5% T&R RES                 | 1      |      |             |      |
| 5234    | 470N 63V 10%CAP T&R RAD .2FLM       | 2    | 4828      | W250 6K8 5% T&R RES                 | 1      |      |             |      |
| 5240    | 680N 63V 10%CAP T&R RAD .2FLM       | 1    | 4863      | W250 8K2 5% T&R RES                 | 4      |      |             |      |
| 5256    | 1U 63V 5%CAP T&R RAD .2FLM          | 4    | 4800      | W250 10K0 1% T&R RES                | 23     |      |             |      |
| 5257    | 2U2 63V 20%CAP T&R RAD .2EL         | 1    | 4856      | W250 12K 5% T&R RES                 | 2      |      |             |      |
| 5259    | 4U7 63V 20%CAP T&R RAD .2           | 4    | 4830      | W250 15K 5% T&R RES                 | 4      |      |             |      |
| 5933    | 4U7 100DC10%CAP BLK RAD POLYE FLM   | 1    | 6123      | W250 20K0 1%MINI MF T&R RES         | 2      |      |             |      |
| 5945    | 10U 63V 20%CAP T&R RAD .2EL         | 5    | 4902      | W250 24K 5% T&R RES                 | 8      |      |             |      |
| 5961    | 33U 16V 20%CAP T&R RAD .2IN NP      | 2    | 4834      | W250 47K 5% T&R RES                 | 1      |      |             |      |
| 5267    | 100U 25V 20%CAP T&R RAD .2EL        | 4    | 4836      | W250 68K 5% T&R RES                 | 1      |      |             |      |
| 5630    | 330U 25V 20%CAP BLK 10X13MM EL      | 2    | 4837      | W250 82K 5% T&R RES                 | 1      |      |             |      |
| 5616    | 3300U 50V 20%CAP BLK 18X35MM EL     | 2    | 4838      | W250 100K 5% T&R RES                | 7      |      |             |      |
| 4523    | ROT BIN HOR 20MM 4BIT ENCODER P31   | 1    | 4849      | W250 180K 5% T&R RES                | 1      |      |             |      |
| 4480    | 10K 1B LIN 12MM HOR ST P39          | 5    | 4844      | W250 1M 5% T&R RES                  | 5      |      |             |      |
| 4453    | 50K B LIN 12MM 4PIN HORZ DT P40     | 3    | 9010      | 16GA COLD ROLLED STEEL 4'X8' SHEET  | 0.533  |      |             |      |
| 4419    | 100K B LIN 12MM HORIZONTAL STP27    | 1    | 9150      | .081" 48X96 UTILITY ALUMINUM        | 0.246  |      |             |      |
| 5906    | RED 3MM LED 1V9 20MA.4SPCER T&R     | 1    | 9982      | 4-40X5/16 SOCKET HEAD CAP SCREW     | 7      |      |             |      |
| 6405    | RED 3MM LED 2V1 20MA DIFFUSD        | 2    | 8742      | 4-40X3/8 PAN PH TAPTITE BO&W        | 3      |      |             |      |
| 6554    | BLUE 3MM LED 3V9 20MA               | 1    | 8829      | 6-32 X 3/8 FLAT PHIL TAPTITE TBZ    | 15     |      |             |      |
| 6825    | 1N4148 75V 0A45 DIODE T&R           | 13   | 8784      | #6X7/16 PAN QUAD FRAME BLACK        | 2      |      |             |      |
| 6438    | 1N4007 1000V 1A0 DIODE T&R          | 9    | 8755      | #6X5/8 PAN QUAD TY A JS500 B        | 4      |      |             |      |
| 6827    | 1N5402 200V 3A0 DIODE               | 4    | 8828      | 6-32X3/4 PAN PHIL TAPTITE TBZ       | 3      |      |             |      |
| 6463    | 1N5251BRL 22V0 0W5 ZENER 5% T&R     | 1    | 8767      | #8X3/4 PAN QUAD TYPE A JS500        | 3      |      |             |      |
| 6459    | 1N4732A 4V7 1W0 ZENER 5% T&R        | 1    | 8868      | 10-32X1/2 FLAT PH 82' UCUT TT TBZ   | 16     |      |             |      |
| 6875    | 1N5359B 24V0 5W0 ZENER 5% T&R       | 2    | 8756      | #10 X 3/4 PAN QUAD TYPE A TBZ       | 8      |      |             |      |
| 6857    | NJM7915FA TO220 N 15V0 REG IS V2    | 2    | 8781      | #10X7/8 FLAT QUAD TYPE A TBZ        | 8      |      |             |      |
| 6789    | 2N3904 TO92 NPN TRAN TA             | 3    | 8786      | 10-32X11/4 PAN QUAD MS TBZ          | 6      |      |             |      |
| 5105    | MPSA13 TO92 NPN DARL R TR TA        | 2    | 8770      | 1/4-20X1 5/16 PHIL TRUSS MS TBZ     | 3      |      |             |      |
| 5106    | MPSA63 TO92 PNP DARL BLK TA         | 1    | 8779      | 1/4-20X2X1/2 CARRIAGE BOLT ZINC     | 1      |      |             |      |
| 5122    | J109 TO92 NCH JFET T&R TC           | 1    | 7766      | 15P 50V 5%CAP 0603 SMT NPO          | 1      |      |             |      |
| 6882    | TL072CP IC FET DUAL OP AMP          | 6    | 7693      | 1N 50V 5%CAP 0805 SMT NPO           | 2      |      |             |      |
| 6757    | LM3886 IC 85 WATT POWER AMP         | 1    | 7966      | 2N7 100V 10%CAP 0805 SMT X7R        | 2      |      |             |      |
| 6745    | LM13600N IC XCONDUCTANCE AMP        | 1    | 5979      | 100N 50V 5%CAP 0805 SMT X7R         | 5      |      |             |      |
| 3975    | SNAP ON 0.718" INSULATING BUSHING   | 2    | 7769      | 1U 50V 20%CAP 4.3X3.9 SMT ELC       | 5      |      |             |      |
| 3785    | 150UH COIL 22AWG R000 BOBBIN        | 1    | 7810      | 47U 16V 20%CAP 6X5.4 SMT ELE        | 2      |      |             |      |
| 8630    | 2.00 X 2.50 ROLLED EDGE PORT TUBE   | 15   | 7912      | FV-1 SPIN SEMI REVERB SMT IC        | 1      |      |             |      |
| 3601    | RING TERMINAL 16AWG WIRE & #8 SCREW | 18   | 7818      | LM1117 REGULATOR 3V3 SMT SOT223     | 1      |      |             |      |
| 3498    | 1/4" JCK PCB MT HORZ                | 3    | 7786      | CD4052B DUAL 4CH MUX SMT IC         | 1      |      |             |      |
| 3456    | RCA DUAL PCB MT HORZ STACK W ON TOP | 1    | 7938-PROG | 24LC32A SER EEPROM AAM1-U3 YS DFX   | 1      |      |             |      |
| 3450FW  | WASHER FOR NEUTRIK PCB MOUNT JACKS  | 3    | 7939-PROG | 24LC32A SER EEPROM AAM1-U4 YS DFX   | 1      |      |             |      |
| 3450NUT | NUT FOR NEUTRIK PCB MOUNT 1/4" JACK | 3    | 7932      | 07 PIN 25SQ 100 PIN SIL SMT         | 1      |      |             |      |
| 3845    | 1/4"&XLR PCB MT HORZ COMBO NON-LOCK | 1    | 7933      | 08 PIN 25SQ 100 PIN SIL SMT         | 1      |      |             |      |
| 3414    | INTERNATIONAL PC MOUNT FUSEHOLDER   | 2    | 7913      | 32KHZ CRYSTAL 4-PIN FSRLF SMT       | 1      |      |             |      |
| 2449    | 1.0 AMP SLO-BLO .25X1.25 FUSE       | 1    | 7882      | W250 0R 1206 SMT RES                | 1      |      |             |      |
| 8290    | 8.5"BROWN LEATHR HNDLE BLK MET LOOP | 1    | 7781      | W063 49R9 1% 0603 SMT RES           | 1      |      |             |      |
| 7497    | 4 OHM 1" PEERLESS TWEETER           | 1    | 7853      | W250 100R 5% 1206 SMT RES           | 2      |      |             |      |
| 3909    | XTR CLIP 1.2X0.5" TO220             | 1    | 7621      | W100 1K0 1% 0805 SMT RES            | 4      |      |             |      |
| 3810    | 4" NYLON CABLE TIE                  | 6    | 7625      | W100 10K0 1% 0805 SMT RES           | 5      |      |             |      |
| 4147    | 6 PIN POWER PIN HEADER MALE POLZED  | 2    | 7634      | W100 20K5 1% 0805 SMT RES           | 2      |      |             |      |
| 4145    | 9PIN 3X3 POWER PIN HEADER           | 1    | 8656      | 1/4X.171 NYLON SPACER               | 3      |      |             |      |
| 8636    | BUTTON 230X465 RND FLAT BLK (3425)  | 12   | 7498      | 8" 4R 75WPGM SPEAKER                | 1      |      |             |      |
| 3428    | 8' 3/18 SJT AC LINE CORD REMOVABLE  | 1    | 3501      | #4 B52200F006 COMP WASH SMALL       | 2      |      |             |      |
| 8288    | TRAYNOR LOGO PLASTIC IVORY COLORED  | 1    | 3577      | 625ODX.380IDX.03 FIBER WASHER       | 2      |      |             |      |
| 9925    | 1/8" TINNERMAN PUSHNUT SIZE ROU     | 3    | 8817      | #10 FLAT WASHER FOR 3/16 BOLT TBZ   | 10     |      |             |      |
| 8800    | 6-32 KEPS NUT ZINC                  | 6    | 3425      | DPDT PUSH SW PCMT BREAK B4 MAKE     | 1      |      |             |      |
| 8845    | 10-32 PEMNUT C-1032-2-Z1            | 1    | 3698      | SPST ROKR SW QUIK 180" AC PWR BL/BL | 1      |      |             |      |
| 8895    | 10-32X5/32 CAGE NUT TBZ             | 4    | 3392      | 250 MALE TAB 2IN T&R                | 5      |      |             |      |
| 8898    | 1/4-20 CAGE NUT                     | 4    | 8468      | VELCRO STRAP 3/4"X22CM (VELSTRAP)   | 1      |      |             |      |
| 4170    | SILPAD 1500ST 1.125 X1.425 BERQUIST | 1    | 3950      | GRN 18AWG TR64 PREFUSED WIRE        | 14.208 |      |             |      |
| 4599    | 22AWG SOLID SC WIR T&R JMP          | 14   | CH1409U   | XFMR-AMSTUDIO                       | 1      |      |             |      |
| 4748    | 2W00 3R9 5% T&R RES                 | 2    | 8387      | PS NEO SC41 1/16" X 0.5" X 100' ROL | 3.333  |      |             |      |
| 4675    | W500 10R 5% T&R RES                 | 2    |           |                                     |        |      |             |      |
| 4750    | 5W00 10R 5% BLK RES                 | 1    |           |                                     |        |      |             |      |





|                               |                        |               |
|-------------------------------|------------------------|---------------|
|                               | <b>Product</b>         |               |
|                               | <b>AM STUDIO</b>       |               |
|                               | Input                  | PCB# M1404    |
|                               | Date: Fri Dec 02, 2016 | Rev:V02       |
| Filename: M1404v02sch.sch2006 |                        | Sheet 1 of 3  |
|                               |                        | YsType:YsType |





| M1404_PCB_DATABASE_HISTORY |             |      |                               |    |
|----------------------------|-------------|------|-------------------------------|----|
| MODEL(S):- AM Studio       |             |      |                               |    |
| #                          | DATE        | VER# | DESCRIPTION OF CHANGE         |    |
| 1                          | SEPT-8-2009 | 1.00 | RELEASED FOR PRODUCTION       |    |
| 2                          | 06-JUN-2011 | V02  | PC8238: Change #5991 to #6405 | GG |
| 3                          | D           | V    | N                             |    |
| 4                          | D           | V    | N                             |    |
| 5                          | D           | V    | N                             |    |
| 6                          | D           | V    | N                             |    |
| 7                          | D           | V    | N                             |    |
| 8                          | D           | V    | N                             |    |
| 9                          | D           | V    | N                             |    |
| 10                         | D           | V    | N                             |    |
| 11                         | D           | V    | N                             |    |
| 12                         | D           | V    | N                             |    |
| 13                         | D           | V    | N                             |    |

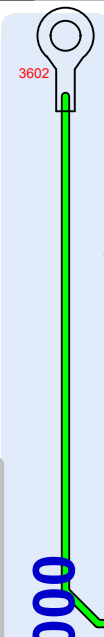
| M1404-V1.00          |            |       |      |       |
|----------------------|------------|-------|------|-------|
| MODEL(S):- AM Studio |            |       |      |       |
| REF                  | FUNCTION   | PART# | KNOB | {NEW} |
| P1                   | CH-1 GAIN  | 4418  | 8289 | N     |
| P2                   | BASS       | 4453  | 8289 | N     |
| P3                   | TREBLE     | 4453  | 8289 | N     |
| P4                   | NOTCH      | 4419  | 8289 | N     |
| P5                   | CH-2 GAIN  | 4418  | 8289 | N     |
| P6                   | DRY/WET    | 4417  | 8286 | N     |
| P7                   | MASTER     | 4480  | 8289 | N     |
| P8                   | ZONE       | 4453  | 8289 | N     |
| P11FX                | EFX-MODIFY | 4417  | 8286 | N     |
| P12FX                | EFX-SELECT | 4523  | 8286 | N     |
| R                    | F          | P     | K    | N     |
| R                    | F          | P     | K    | N     |

Yorkville

Product **AM STUDIO**

|                               |            |               |
|-------------------------------|------------|---------------|
| Power Supply                  | PCB# M1404 | Sheet 3 of 3  |
| Date: Fri Dec 02, 2016        | Rev:V02    | YsType:YsType |
| Filename: M1404v02sch.sch2006 |            |               |

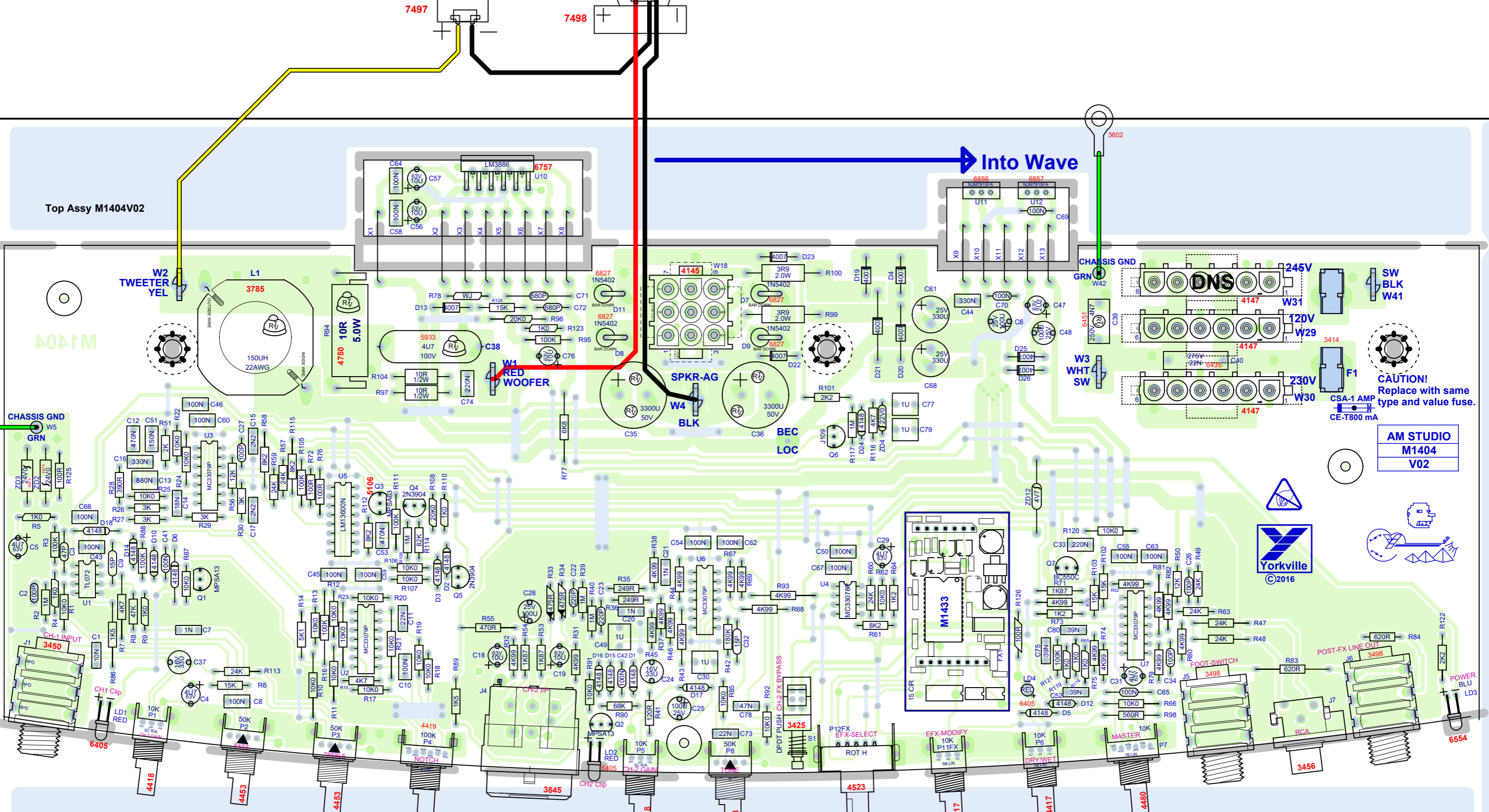
BlankSize - 17250x8000



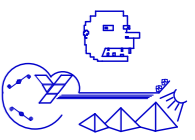
Top Assy M1404V02

M1404 V02 AM STUDIO

SEE LAYOUT DOCUMENTATION



AM STUDIO  
M1404  
V02



Into Wave





**SEE LAYOUT DIAGRAM**

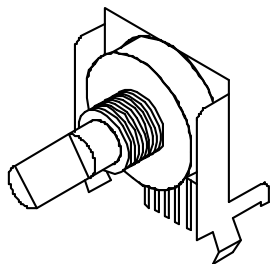


**M1404 V02 PRODUCTION NOTES**

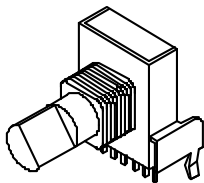
- 1. RTV ALL ELECTROLITIC CAPS.**
- 2. PCBSA: DO NOT BREAK OUT BOARD BEFORE TESTING.**
- 3. PCBSA: DO NOT STUFF W31.**
- 4. HAND PLACE Q3 YS# 5106.**



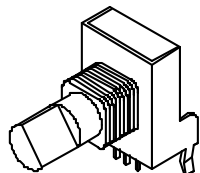
SEE LAYOUT DIAGRAM



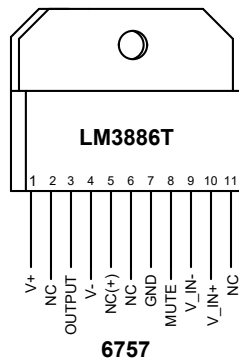
"STYLE\_P31"



"STYLE\_P27"



"STYLE\_P28"



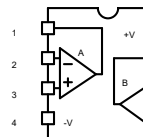
| M1404_PCB_DATABASE_HISTORY |             |      |                                       |
|----------------------------|-------------|------|---------------------------------------|
| MODEL(S):- AM Studio       |             |      |                                       |
| #                          | DATE        | VER# | DESCRIPTION OF CHANGE                 |
| 1                          | SEPT-8-2009 | 1.00 | RELEASED FOR PRODUCTION               |
| 2                          | 06-JUN-2011 | V02  | PC8238: Change #5991 to #6405 GG      |
| 3                          | 02-DEC-2016 | V02  | PC8734: Add diodes D24 and D25 to 15V |
| 4                          | D           | V    | N                                     |
| 5                          | D           | V    | N                                     |
| 6                          | D           | V    | N                                     |
| 7                          | D           | V    | N                                     |
| 8                          | D           | V    | N                                     |
| 9                          | D           | V    | N                                     |
| 10                         | D           | V    | N                                     |
| 11                         | D           | V    | N                                     |
| 12                         | D           | V    | N                                     |
| 13                         | D           | V    | N                                     |

| M1404-V1.00          |            |       |      |  |       |
|----------------------|------------|-------|------|--|-------|
| MODEL(S):- AM Studio |            |       |      |  |       |
| REF                  | FUNCTION   | PART# | Knob |  | {NEW} |
| P1                   | CH-1 GAIN  | 4418  | 8289 |  | N     |
| P2                   | BASS       | 4453  | 8289 |  | N     |
| P3                   | TREBLE     | 4453  | 8289 |  | N     |
| P4                   | NOTCH      | 4419  | 8289 |  | N     |
| P5                   | CH-2 GAIN  | 4418  | 8289 |  | N     |
| P6                   | DRY/WET    | 4417  | 8286 |  | N     |
| P7                   | MASTER     | 4480  | 8289 |  | N     |
| P8                   | tone       | 4453  | 8289 |  | N     |
| P11FX                | EFX-MODIFY | 4417  | 8286 |  | N     |
| P12FX                | EFX-SELECT | 4523  | 8286 |  | N     |
| R                    | F          | P     | K    |  | N     |
| R                    | F          | P     | K    |  | N     |

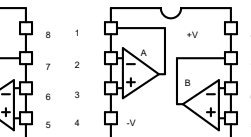
2N5401  
2N5551  
MPSA06  
MPSA13  
MPSA43  
MPSA56  
MPSA63



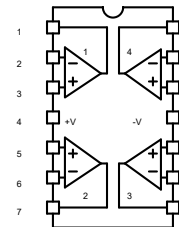
E B C  
TO-92



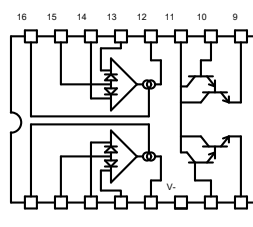
6840\_PC



6882\_PC









6804\_PC



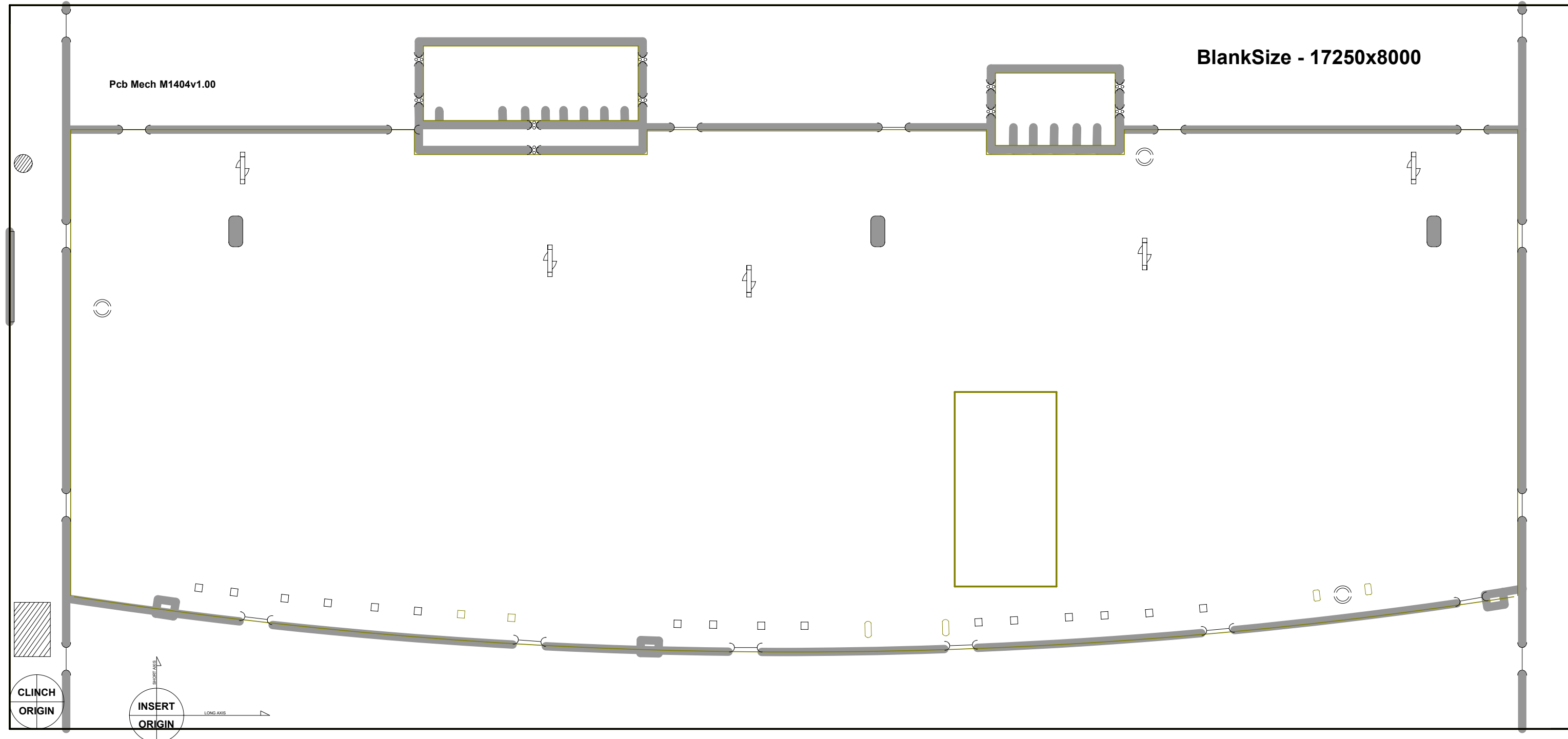
6745\_PC



-  SOCKET
-  SOCKET UPSIDE DOWN
-  NORMAL
-  NORMAL LARGE
-  SOCKET WITH DIRECTION
-  TAB

BlankSize - 17250x8000

Pcb Mech M1404v1.00





## Yorkville Sound

550 Granite Court  
Pickering, Ontario  
Canada L1W 3Y8

Auto Attend: (905) 837-8550

Fax: (905) 837-8746

[www.yorkville.com](http://www.yorkville.com)

---