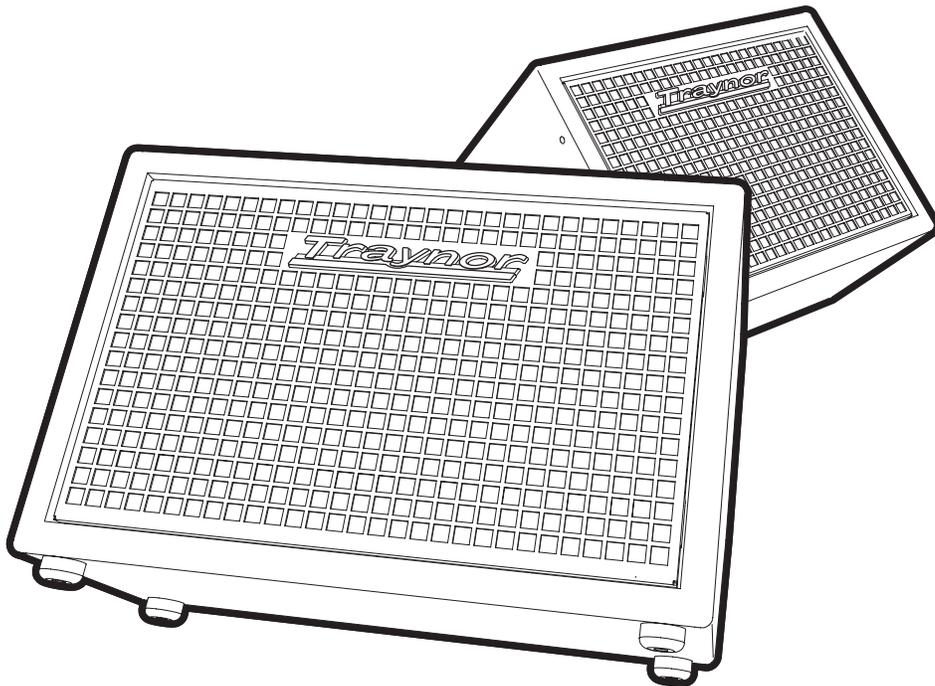


Traynor



Block 10 & Block 12

KEYBOARD AMPLIFIERS

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



This lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

Ce symbole d'éclair avec tête de flèche dans un triangle équilatéral est prévu pour alerter l'utilisateur de la présence d'un «voltage dangereux» non-isolé à proximité de l'enceinte du produit qui pourrait être d'ampleur suffisante pour présenter un risque de choc électrique.



The DO NOT STACK symbol is intended to alert the user that the product shall not be vertically stacked because of the nature of the product.

La symbole NE PAS EMPIILER est pour alerter l'utilisateur que le produit ne doit pas être empilé verticalement en raison de la nature du produit.



SEPARATE COLLECTION WEEE

CAUTION • AVIS

**RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN
RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE
NE PAS OUVRI**



DO NOT PUSH OR PULL



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est prévu pour alerter l'utilisateur de la présence d'instructions importantes dans la littérature accompagnant l'appareil en ce qui concerne l'opération et la maintenance de cet appareil.



CAUTION: HOT SURFACE
ATTENTION: SURFACE CHAUDE



NOT TO BE SERVICED BY USERS



CAUTION: OVERHEAD LOAD
ATTENTION: CHARGE AÉRIENNE

FOLLOW ALL INSTRUCTIONS

Instructions pertaining to a risk of fire, electric shock, or injury to a person

CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK).

NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL. THIS DEVICE IS FOR INDOOR USE ONLY!

INSTALLED BATTERY PACKS SHALL NOT BE EXPOSED TO EXCESSIVE HEAT SUCH AS SUNSHINE, FIRE OR THE LIKE.

SUIVEZ TOUTES LES INSTRUCTIONS

Instructions relatives au risque de feu, choc électrique, ou blessures aux personnes

AVIS: AFIN DE RÉDUIRE LES RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE, N'ENLEVEZ PAS LE COUVERT (OU LE PANNEAU ARRIÈRE) NE CONTIENT AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR. CONSULTEZ UN TECHNICIEN QUALIFIÉ POUR L'ENTRETIEN CE PRODUIT EST POUR L'USAGE À L'INTÉRIEUR SEULEMENT. LES PACKS BATTERIES INSTALLÉS NE DOIVENT PAS ÊTRE EXPOSÉS À UN CHALEUR EXCESSIVE TELLE QUE LE ENSOLEILLEMENT, LE FEU OU SIMILAIRES.

Read Instructions: The Owner's Manual should be read and understood before operation of your unit. Please, save these instructions for future reference and heed all warnings.

Cleaning: Clean only with dry cloth.

Packaging: Keep the box and packaging materials, in case the unit needs to be returned for service.

Warning: To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture. *Do not use this apparatus near water!*

Warning: When using electric products, basic precautions should always be followed, including the following:

Power Sources

Your unit should be connected to a power source only of the voltage specified in the owners manual or as marked on the unit. This unit has a polarized plug. Do not use with an extension cord or receptacle unless the plug can be fully inserted. Precautions should be taken so that the grounding scheme on the unit is not defeated. An apparatus with CLASS 1 construction shall be connected to a Mains socket outlet with a protective earthing connection. Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.

Hazards

Do not place this product on an unstable cart, stand, tripod, bracket or table. The product may fall, causing serious personal injury and serious damage to the product. Use only with cart, stand, tripod, bracket, or table recommended by the manufacturer or sold with the product. Follow the manufacturer's instructions when installing the product and use mounting accessories recommended by the manufacturer. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.

Equipment that is suspended overhead must use a secondary safeguard to prevent personal injury in the event the primary mounting mechanism fails. Safety eyebolts attached to the equipment and galvanized steel wire can be used together to implement a failsafe mounting thus ensuring the safety of the equipment and anyone positioned below the equipment.

Improper installation can result in bodily injury or death. If you are not qualified to attempt the installation get help from a professional structural rigger.

Note: Prolonged use of headphones at a high volume may cause health damage to your ears.

The apparatus should not be exposed to dripping or splashing water; no objects filled with liquids should be placed on the apparatus.

Terminals marked with the "lightning bolt" are hazardous live; the external wiring connected to these terminals require installation by an instructed person or the use of ready made leads or cords.

Ensure that proper ventilation is provided around the appliance. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.

No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the apparatus.

Power Cord

Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet. The AC supply cord should be routed so that it is unlikely that it will be damaged. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs. If the AC supply cord is damaged DO NOT OPERATE THE UNIT. To completely disconnect this apparatus from the AC Mains, disconnect the power supply cord plug from the AC receptacle. The mains plug of the power supply cord shall remain readily operable.

Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

Service

The unit should be serviced only by qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, requires battery pack replacement or has been dropped. Disconnect power before servicing!

Veillez Lire le Manuel: Il contient des informations qui devraient être comprises avant l'opération de votre appareil. Conservez. Gardez S.V.P. ces instructions pour consultations ultérieures et observez tous les avertissements.

Nettoyage: Nettoyez seulement avec le tissu sec.

Emballage: Conservez la boîte au cas où l'appareil devait être retourner pour réparation.

Avertissement: Pour réduire le risque de feu ou la décharge électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. *N'utilisez pas cet appareil près de l'eau!*

Attention: Lors de l'utilisation de produits électrique, assurez-vous d'adhérer à des précautions de bases incluant celle qui suivent:

Alimentation - L'appareil ne doit être branché qu'à une source d'alimentation correspondant au voltage spécifié dans le manuel ou tel qu'indiqué sur l'appareil. Cet appareil est équipé d'une prise d'alimentation polarisée. Ne pas utiliser cet appareil avec un cordon de raccordement à moins qu'il soit possible d'insérer complètement les trois lames. Des précautions doivent être prises afin d'éviter que le système de mise à la terre de l'appareil ne soit désengagé. Un appareil construit selon les normes de CLASS 1 devrait être raccordé à une prise murale d'alimentation avec connexion métal de mise à la masse. Lorsqu'une prise de branchement ou un coupleur d'appareils est utilisée comme dispositif de débranchement, ce dispositif de débranchement devra demeurer pleinement fonctionnel avec raccordement à la masse.

Risque - Ne pas placer cet appareil sur un chariot, un support, un trépied ou une table instables. L'appareil pourrait tomber et blesser quelqu'un ou subir des dommages importants. Utiliser seulement un chariot, un support, un trépied ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec le produit. Suivre les instructions du fabricant pour installer l'appareil et utiliser les accessoires recommandés par le fabricant. Utilisez seulement les attaches/accessoires indiqués par le fabricant.

L'équipement suspendu au-dessus de la tête doit utiliser une protection secondaire pour éviter les blessures en cas de défaillance du mécanisme de montage principal. Les boulons à œil de sécurité fixés à l'équipement et le fil d'acier galvanisé peuvent être utilisés ensemble pour mettre en œuvre un montage à sécurité intégrée, assurant ainsi la sécurité de l'équipement et de toute personne placée sous l'équipement.

Une installation incorrecte peut entraîner des blessures corporelles ou la mort. Si vous n'êtes pas qualifié pour tenter l'installation, demandez l'aide d'un greur structural professionnel.

Remarque : L'utilisation prolongée d'écouteurs à un volume élevé peut nuire à la santé de vos oreilles.

Il convient de ne pas placer sur l'appareil de sources de flammes nues, telles que des bougies allumées.

L'appel ne doit pas être exposé à des égouttements d'eau ou des débâbloussures et qu'aucun objet rempli de liquide tel que des vases ne doit être placé sur l'appareil.

Assurez que l'appareil est fourni de la propre ventilation. Ne procédez pas à l'installation près de source de chaleur tels que radiateurs, registre de chaleur, fours ou autres appareils (incluant les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

Les dispositifs marqués d'une "symbole "d'éclair" sont des parties dangereuses au toucher et que les câbles extérieurs connectés à ces dispositifs de connexion extérieure doivent être effectués par un opérateur formé ou en utilisant des cordons déjà préparés.

Cordon d'Alimentation - Ne pas enlever le dispositif de sécurité sur la prise polarisée ou la prise avec tige de mise à la masse du cordon d'alimentation. Une prise polarisée dispose de deux lames dont une plus large que l'autre. Une prise avec tige de mise à la masse dispose de deux lames en plus d'une troisième tige qui connecte à la masse. La lame plus large ou la tige de mise à la masse est prévu pour votre sécurité. La prise murale est désignée si elle n'est pas conçue pour accepter ce type de prise avec dispositif de sécurité. Dans ce cas, contactez un électricien pour faire remplacer la prise murale. Évitez d'endommager le cordon d'alimentation. Protégez le cordon d'alimentation. Assurez-vous qu'on ne marche pas dessus et qu'on ne le pince pas en particulier aux prises. N'UTILISEZ PAS L'APPAREIL si le cordon d'alimentation est endommagé. Pour débrancher complètement cet appareil de l'alimentation CA principale, déconnectez le cordon d'alimentation de la prise d'alimentation murale. Le cordon d'alimentation du bloc d'alimentation de l'appareil doit demeurer pleinement fonctionnel.

Débranchez cet appareil durant les orages ou si inutilisé pendant de longues périodes.

Service - L'appareil ne doit être entretenu que par un personnel de service qualifié. Une réparation est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque manière que ce soit, comme le cordon d'alimentation ou la fiche est endommagé, lorsque du liquide a été renversé ou des objets sont tombés dans l'appareil, l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, ne fonctionne pas normalement, nécessite le remplacement de la batterie ou est tombé. Débranchez l'alimentation avant l'entretien!

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



The Lightning Flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of shock to persons



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.

7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prongs are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

WARNING:

- To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture and objects filled with liquids, such as vases, should not be placed on this apparatus.
- To completely disconnect this apparatus from the ac mains, disconnect the power supply cord plug from the ac receptacle.
- The mains plug of the power supply cord or appliance coupler shall remain readily accessible.



Le symbole représentant un éclair avec une flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour prévenir l'utilisateur de la présence d'une tension électrique dangereuse non isolée à l'intérieur de l'appareil. Cette tension est d'un niveau suffisamment élevé pour représenter un risque d'électrocution



Le symbole représentant un point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral, signale à l'utilisateur la présence d'instructions importantes relatives au fonctionnement et à l'entretien de l'appareil dans cette notice d'installation

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Respecter tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas l'appareil près de l'eau.
6. Nettoyer uniquement avec chiffon sec.
7. Ne bloquez pas les ouvertures de ventilation. Installer en suivant les instructions du fabricant.
8. Ne pas installer près des sources de chaleur telles que radiateurs, bouches de chaleur, four ou autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
9. N'annulez pas l'objectif sécuritaire de la fiche polarisée ou de la tige de mise à la terre. Une fiche polarisée possède deux lames avec une plus large que l'autre. Une prise avec mise à la terre possède deux lames et une troisième tige. La lame large ou la troisième tige sont fournis pour votre sécurité. Si la fiche n'entre pas dans votre prise, consultez un électricien pour remplacer la prise obsolète.
10. Protéger le cordon d'alimentation des piétinements ou pincements en particulier près des fiches, des prises de courant et au point de sortie de l'appareil.
11. Utilisez uniquement les accessoires spécifiés par le fabricant.
12. Utilisez uniquement avec un charriot, stand, trépied ou une table spécifiée par le fabricant, ou vendus avec l'appareil.
13. Débranchez l'appareil durant un orage ou lorsqu'il reste inutilisé pendant de longues périodes de temps.
14. Confiez toute réparation à un technicien qualifié. Une réparation est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque façon que ce soit, comme lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche est endommagé, lorsque du liquide a été renversé ou des objets sont tombés à l'intérieur, lorsque l'appareil a été exposé à la pluie ou l'humidité, ne fonctionne pas normalement, ou est tombé.

AVERTISSEMENT:

- Pour réduire les risques d'incendie ou de choc électrique, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité et ne placez pas d'objets contenant des liquides, tels que des vases, sur l'appareil.
- Pour isoler totalement cet appareil de l'alimentation secteur, débranchez totalement son cordon d'alimentation du réceptacle CA.
- La prise du cordon d'alimentation ou du prolongateur, si vous en utilisez un comme dispositif de débranchement, doit rester facilement accessible

CAUTION

**TO PREVENT ELECTRIC SHOCK HAZARD,
DO NOT CONNECT TO MAINS POWER SUPPLY
WHILE GRILLE IS REMOVED.**

AVIS

**POUR PRÉVENIR LES RISQUES D'ÉLECTROCUTION,
NE PAS RACCORDER À L'ALIMENTATION ÉLECTRIQUE ALORS
QUE LA GRILLE EST RETIRÉE.**

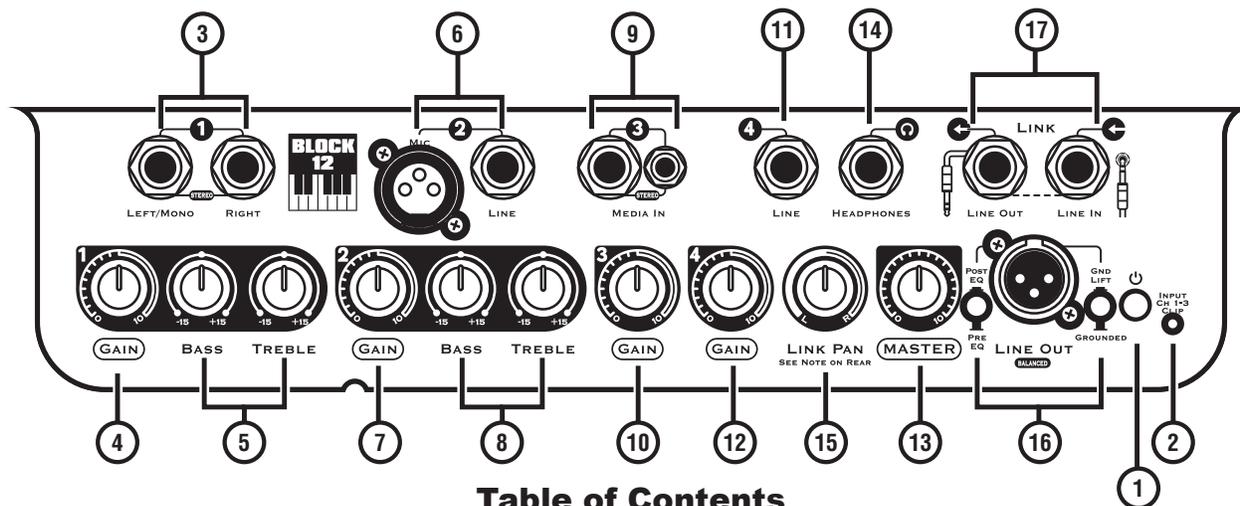


Table of Contents

Cover.....	a	Entièrement connecté, votre unité de Block peut.....	4
Important Safety Instructions - English / Français.....	i	Alimentation.....	4
Table of Contents.....	ii	1. DEL Power/Status	4
Traynor Block 10 & Block 12	1	Canaux d'Entrée.....	5
Fully connected, your Block unit can	1	2. DEL Clip d'entrée	5
Power	1	Canal 1	5
1. Power/Status LED.....	1	3. Prises d'Entrées	5
Input Channels	2	4. Commande de Gain	5
2. Input clip LED.....	2	5. Commandes de Tonalité	5
Channel 1	2	Canal 2.....	5
3. Input Jacks	2	6. Prises d'Entrée	5
4. Gain Control	2	7. Commande de Gain	5
5. Tone Controls	2	5. Commandes de Tonalité	5
Channel 2.....	2	Canal 3.....	5
6. Input Jacks	2	9. Prises d'Entrée	5
7. Gain Control	2	10. Commande de Gain	5
8. Tone Controls	2	Canal 4.....	5
Channel 3.....	2	11. Prise d'Entrée.....	5
9. Input Jacks	2	12. Commande de Gain	6
10. Gain Control	2	Section Principale.....	6
Channel 4.....	2	13. Command Master Volume.....	6
11. Input Jack	2	14. Casque.....	6
12. Gain Control	2	15. Balance (Link Pan).....	6
Master Section.....	3	16. Sortie Ligne (symétrique).....	6
13. Master Control.....	3	Sélecteur Post-EQ / Pré-EQ	6
14. Headphones.....	3	Commutateur Ground Lift	6
15. Balance (Link Pan).....	3	Système Link	6
16. Line Out (balanced).....	3	17. Link.....	6
Post-EQ / Pre-EQ Selector.....	3	Commande Link Pan	6
Ground Lift.....	3	Amplificateur.....	6
Link System	3	18. Système de Refroidissement	6
17. Link.....	3	Specifications - English	7
Link Pan Control	3	Spécifications - Français	8
Amplifier.....	3	Block Diagram	9
18. Cooling system.....	3	Warranty - English / Français	10
Traynor Block 10 et Block 12.....	4	Rear Page	11

Traynor



Traynor Block 10 & Block 12

Today, keyboard players, acoustic guitarists, and other musicians need the ability to travel light. More importantly they require amplification that maintains the highest standards of fidelity, versatility and reliability. The Traynor Block Series answers those requirements and more.

The Block series is a linear mixing and amplification system built into a versatile combo-style enclosure. What this means to the pro user is that you can take your Block 10 or 12 anywhere and do a number of things a PA system would permit. While the Block 10 or 12 are not meant to replace a full PA-system, they can be used as one. With the Block 10 or 12 used as a micro PA, the system fits in a subcompact car with room left for a keyboard, a mic, a stand, a guitar and more.

Traynor's legendary reliability is a good base on which to build anything. The Block series offers four inputs; one which accepts a mono or stereo keyboard output, one which accepts a dynamic microphone or acoustic-electric guitar, one which accepts any line-level signal, perhaps from a PA mixer, and another which accepts a CD player or other stereo program source – even a DSP outboard guitar preamp like a *Pod®.

Fully connected, your Block unit can

- Quality component selection including the use of high-grade glass epoxy circuit boards and low noise components.
- Four input channels utilizing an microphone compatible XLR, ¼-inch TRS phone jacks and 1/8-inch (3.5 mm) jacks.
- 2-band EQ on both Channel 1 and Channel 2 .
- 2-way speaker system features a 200-watt 10-inch low frequency driver (12-inch on Block 12) and a 2.5-inch 20-watt high frequency driver.
- Blend up to four audio sources into a single mono mix-down.
- Professional Line Out using XLR jack with switchable pre/post-EQ and ground lift options. Feed your mixed, mono signal to a house PA or recording desk – fully balanced.
- Help you record, or practice silently with headphones (in stereo, if the input is stereo).
- Supply a stereo Link signal to another Block unit if you want stereo sound onstage.
- Be set up anywhere. The Block 10 and 12 have speaker stands built-in while also being able to fit neatly under a keyboard stand or can face you onstage as a monitor.
- Provide clear, accurate performance for years to come.

**Covered by our famous 2 year unlimited* "Even if you break it" warranty*

Power

1. Power/Status LED

The power LED displays the status and condition of the amplifier. When powering up the Traynor Block amplifier, the LED will illuminate red for a few moments and then turn blue when the amp is ready to go. If a fault is detected, the LED will constantly illuminate red.

Input Channels

2. Input clip LED

The input clip LED located near the Power/Status LED, has been designed to monitor Channels 1-3 for clipping. It will turn on when the input signal from an audio source is too hot (or the gain is set too high). Adjust the channels individually while playing until the LED stops indicating clipping (it's okay if the LED blinks briefly).

Channel 1

3. Input Jacks

The 1/4-inch inputs on Channel 1 are optimized for stereo instruments such as keyboards and synths but mono sources can be also be used (using the left input sums the stereo audio signals properly).



Note: When using a stereo source with a single Block amp the input will properly sum the stereo signal.

4. Gain Control

The level for channel 1 is adjusted using the Channel 1 Gain control. If the level is too hot, the Input Channel 1-3 Clip LED (next to the Power/Status LED) will illuminate. If this occurs, adjust this control until the LED stops clipping or clips very briefly when playing hard.



Note: Boosting the tone controls also affect the level (especially the bass frequencies).

5. Tone Controls

The tone controls, Bass and Treble, cover the entire audio spectrum and can help tailor your sound accordingly. Each control can boost or cut with a 15 dB range of adjustment, the center position denotes a 0 dB cut/boost.

Channel 2

6. Input Jacks

A microphone can be connected to Channel 2 using the XLR jack, for a Line-Level mono audio source, use the 1/4-inch jack. it's not recommended to use both inputs simultaneously, use only one input at a time.

7. Gain Control

The level for channel 2 is adjusted using the Channel 2 Gain control. If the level is too hot, the Input Channel 1-3 Clip LED (next to the Power/Status LED) will illuminate. If this occurs, adjust this control until the LED stops clipping or clips very briefly when playing hard.



Note: Boosting the tone controls also affect the level (especially the bass frequencies).

8. Tone Controls

The tone controls, Bass and Treble, cover the entire audio spectrum and can help tailor your sound accordingly. Each control can boost or cut with a 15 dB range of adjustment, the center position denotes a 0 dB cut/boost.

Channel 3

9. Input Jacks

Channel 3's input is optimized for external sources such as digital media players, CD players and tape decks. The 1/4-inch and 1/8-inch stereo jacks are connected in parallel and should not be used simultaneously. It is suggested to use only one input, at a time, for best operation.



Note: Channel 3 audio does NOT get channeled through to the Line Out .

10. Gain Control

The level for channel 3 is adjusted using the Channel 3 Gain control. If the level is too hot, the Input Channel 1-3 Clip LED (next to the Power/Status LED) will illuminate. If this occurs, adjust this control until the LED stops clipping or clips very briefly when playing hard.

Channel 4

11. Input Jack

Channel 4's Line level input has been added as an extra channel for monitoring purposes, the signal does not mix in with the main bus and thus the Line Out nor Link Out are affected by it.

12. Gain Control

The level for channel 4 is adjusted using the Channel 4 Gain control.

Master Section

13. Master Control

The Master Volume controls the overall output level of the Block amplifier.

14. Headphones

The Headphones jack is a standard 1/4-inch TRS (stereo) phone jack. When used, it disconnects the audio to the speakers so you can listen privately.

15. Balance (Link Pan)

Use the Link Pan control to adjust the balance of the left/right signals when using the Headphones or for left/right balance of the Linked Block amps.

16. Line Out (balanced)

Located at the front, this XLR jack is used primarily to connect directly to mixing consoles. Use this when performing live or in a recording studio. The Master Volume control has no effect on the line out audio level.



Note: Please note that the signal from Channel 4 does not mix in with the main bus (Link) signal and is not sent to the line out. It is meant for stage monitoring only

Post-EQ / Pre-EQ Selector

The Post-EQ / Pre-EQ selector enables the audio signal being sent through the Line Out to either directly from the post gain stage (pre-tone controls) or after the tone control stage.

Ground Lift

The Ground Lift switch was added to help prevent unwanted audible hum and buzz that may occur if the unit's electrical ground is affected by 'ground loops' when connected using the Line Out.

Link System

The Link feature of the Block series amplifiers allow two Block amps connected to operate as a single stereo system. The Linked system units will be fully integrated with each other allowing use of inputs on both amplifiers.



Note: the Line Outs of "each" unit will output only the source from that particular unit.

17. Link

Use a stereo cable to Link two block units to create a left and right stereo system. The Link connection is designed to work only with the same model Block amplifier.

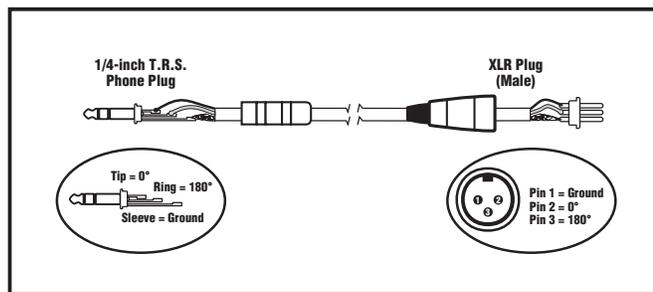
Link Pan Control

Use the Link Pan Control, located on the front panel to adjust the balance of the left/right signals for the Block amps that are Linked.

Amplifier

18. Cooling system

Keep the rear of the Block Series amplifiers free and clear, this will allow the units to remain as cool as possible, always keep that area clear so that the heat is dissipated properly otherwise the unit will overheat and shut down.



Balanced 1/4-inch T.R.S. to Balanced XLR



Traynor Block 10 et Block 12

Aujourd'hui, les claviéristes, les guitaristes et les autres musiciens doivent être en mesure de voyager léger. Plus important encore, ils exigent une amplification qui maintient les plus hauts standards de fidélité, de polyvalence et de fiabilité. La série Block de Traynor répond à ces exigences et plus encore.

La série Block est un système d'amplification et de mélange linéaire intégré dans un boîtier polyvalent de style combo. Cela signifie pour l'utilisateur professionnel, que vous pouvez utiliser votre Block 10 ou 12 pour accomplir des tâches qui nécessiteraient habituellement un système de sonorisation. Les Block 10 ou 12 ne sont pas destinés à remplacer un système de sonorisation complet, ils peuvent être utilisés comme l'un de ceux-ci. Lorsque le Block 10 ou 12 est utilisé comme micro système de sonorisation, le système peut être transporté dans une voiture sous-compacte avec en plus, de la place pour un clavier, un micro, un stand, une guitare et plus.

La fiabilité légendaire de Traynor est une bonne base sur laquelle construire quoi que ce soit. La série Block propose quatre entrées; une pour les sorties mono ou stéréo de clavier, une pour microphone dynamique ou guitare électro-acoustique, une pour tous les signaux de niveau ligne, par exemple provenant d'une table de mixage et une autre pour le raccordement d'un lecteur CD ou d'une autre source de programme stéréo – même un préampli de guitare numérique comme un * Pod @.

Entièrement connecté, votre unité de Block peut

- Sélection de composants de qualité y compris l'utilisation de circuits époxy de verre de haute qualité et composants à faible bruit.
- Quatre canaux d'entrée équipés de prise pour microphone XLR, PBM ¼-pouce et 1/8-pouce (3,5 mm).
- Égaliseur 2 bandes sur les canaux 1 et 2.
- Système à 2 voies avec haut-parleur de 10 pouces, 200 watts pour les fréquences graves (12 pouces sur Block 12) et un haut-parleur de 2,5 pouces, 20 watts pour les fréquences aigües.
- mélanger jusqu'à quatre sources audio en un seul mélange mono.
- Sortie Ligne Professionnelle avec prise XLR commutable pré/post-EQ et options de débranchement à la terre. Achemine le signal mono équilibré mélangé, au système de sonorisation ou à une table de mixage pour enregistrement.
- vous aider à enregistrer ou pratiquer en silence avec un casque (en stéréo, si l'entrée est stéréo).
- acheminer un signal stéréo link à un autre appareil Block, si vous voulez un son stéréo sur scène.
- vous permettre de vous installer n'importe où. Les Block 10 et 12 sont équipés d'adaptateur de support encastré pour haut-parleur. Ils peuvent aussi être placés sous un support pour clavier ou vous faire face sur scène et servir de moniteur.
- Offrent une performance claire et précise pour des années à venir.

* Couvert par notre célèbre garantie illimitée de 2 ans * "même si vous le brisez"

Alimentation

1. DEL Power/Status

La DEL d'alimentation affiche l'état et la condition de l'amplificateur. Lorsque l'ampli Traynor Block est mis sous tension, la DEL s'allume rouge pendant quelques instants, puis passe au bleu quand l'amplificateur est prêt à être utilisé. Si un défaut est détecté, la DEL s'allume constamment en rouge.

Canaux d'Entrée

2. DEL Clip d'entrée

La DEL Clip d'entrée situé près de la DEL Power/Status, a été conçu pour surveiller l'écrêtage sur les canaux 1-3. Elle s'allume lorsque le signal d'une source audio est trop élevé (ou le gain est réglé trop haut). Régler les canaux individuellement tout en jouant jusqu'à ce que la DEL indique qu'il n'y a plus d'écrêtage (C'est pas grave si la DEL clignote brièvement).

Canal 1

3. Prises d'Entrées

Les entrées de ¼ de pouce sur le canal 1 sont optimisées pour les instruments stéréo tels que les claviers et les synthés, mais des sources mono peuvent être également être utilisées (les signaux audio stéréo sont additionnés correctement en utilisant l'entrée de gauche).

Note: Lorsque vous utilisez une source stéréo avec un seul ampli Block, les signaux stéréo d'entrée sont correctement additionnés.



4. Commande de Gain

Le niveau pour le canal 1 est réglé à l'aide de la commande de Gain du Canal 1. Si le niveau est trop élevé, la DEL Clip des canaux d'entrée 1-3 (à côté de la DEL Power/Status) s'allume. Si cela se produit, ajustez la commande jusqu'à ce que la DEL Clip cesse d'indiquer l'écrêtage ou jusqu'à ce qu'elle ne s'allume que brièvement quand vous jouez avec force.

Note: Le réglage des commandes de tonalité a aussi un effet sur le niveau (surtout les basses fréquences).



5. Commandes de Tonalité

Les commandes de tonalité, Bass et Treble, couvrent tout le spectre audio et permettent d'adapter votre son à vos besoins. Chaque commande peut accentuer ou atténuer avec une plage de réglage de 15 dB. La position centrale dénote une coupure/augmentation de 0 dB.

Canal 2

6. Prises d'Entrée

Un microphone peut être connecté au canal 2, à l'aide de la prise XLR, pour une source mono audio de niveau ligne, utilisez la prise ¼-pouce. Il n'est pas recommandé d'utiliser les deux entrées simultanément, utiliser qu'une seule entrée à la fois.



7. Commande de Gain

Le niveau pour le canal 2 est réglé à l'aide de la commande de Gain du Canal 2. Si le niveau est trop élevé, la DEL Clip des canaux d'entrée 1-3 (à côté de la DEL Power/Status) s'allume. Si cela se produit, ajustez la commande jusqu'à ce que la DEL Clip cesse d'indiquer l'écrêtage ou jusqu'à ce qu'elle ne s'allume que brièvement quand vous jouez avec force.

Note: Le réglage des commandes de tonalité a aussi un effet sur le niveau (surtout les basses fréquences).

5. Commandes de Tonalité

Les commandes de tonalité, Bass et Treble, couvrent tout le spectre audio permettent d'adapter votre son à vos besoins. Chaque commande peut accentuer ou atténuer avec une plage de réglage de 15 dB. La position centrale dénote une coupure/augmentation de 0 dB.



Canal 3

9. Prises d'Entrée

L'entrée du canal de 3 est optimisée pour les sources externes tels que les lecteurs multimédia numériques, les lecteurs CD et les magnétophones. Les jacks stéréo ¼ de pouce et 1/8 de pouce sont connectés en parallèle et ne devraient pas être utilisés simultanément. Pour un meilleur fonctionnement, il est conseillé de n'utiliser qu'une seule entrée à la fois.

Note: Le signal audio du canal 3 n'est pas acheminé à la sortie ligne.

10. Commande de Gain

Le niveau pour le canal 2 est réglé à l'aide de la commande de Gain du Canal 2. Si le niveau est trop élevé, la DEL Clip des canaux d'entrée 1-3 (à côté de la DEL Power/Status) s'allume. Si cela se produit, ajustez la commande jusqu'à ce que la DEL Clip cesse d'indiquer l'écrêtage ou jusqu'à ce qu'elle ne s'allume que brièvement quand vous jouez avec force.

Canal 4

11. Prise d'Entrée

L'entrée niveau ligne du canal 4 a été ajoutée comme canal supplémentaire aux fins de monitoring. Le signal ne se mélange pas avec le bus principal et les sorties Line Out et Link Out ne sont donc pas affectés par cette entrée.

12. Commande de Gain

Le niveau pour le canal 4 est réglé à l'aide de la commande de Gain du Channel 4.

Section Principale

13. Command Master Volume

La commande Master Volume règle le niveau général de sortie de l'amplificateur Block.

14. Casque

La prise casque est une prise standard 1/4 de pouce PBM (stéréo). Lorsqu'utilisée, elle déconnecte l'audio aux haut-parleurs, ainsi vous pouvez écouter en privé.

15. Balance (Link Pan)

Utilisez la commande Link Pan pour ajuster la balance des signaux de gauche et droite lorsque vous utilisez un casque ou pour la balance de gauche et droite des amplificateurs Block « Linked ».



16. Sortie Ligne (symétrique)

Situé à l'avant, cette prise XLR est principalement utilisée pour le raccordement direct aux tables de mixage. Utilisez cette prise lors de performance en publique ou dans un studio d'enregistrement. La commande Master Volume n'a aucun effet sur le niveau audio de la sortie ligne.

Note: Veuillez noter que le signal du Canal 4 ne se mélange pas avec le signal du bus principal (link) et qu'il n'est pas acheminé à la sortie ligne. Il est prévu pour monitoring sur scène seulement.

Sélecteur Post-EQ / Pré-EQ

Le sélecteur Post-EQ / Pré-EQ permet d'acheminer le signal à la sortie ligne soit directement à partir de l'étage post gain (avant les commandes de tonalité) ou après les commandes de tonalité.

Commutateur Ground Lift

Le commutateur Ground Lift a été ajouté pour aider à prévenir le bourdonnement audible indésirable qui peut se produire si la mise à la terre de l'appareil est affectée par des boucles de masse lors de l'utilisation de la sortie ligne.



Système Link

La caractéristique Link des amplificateurs de la série Block permet à deux amplificateurs Block interconnectés de fonctionner comme un seul système stéréo. Les appareils du système Linked seront pleinement intégrés l'un avec l'autre permettant l'utilisation des entrées sur les deux amplificateurs.

Note: Le signal présent à la sortie ligne de chaque appareil sera la source spécifique de cet appareil.

17. Link

Utilisez un câble stéréo pour relier les deux unités Block pour créer un système stéréo gauche et droite. La connexion Link est conçue pour fonctionner uniquement avec le même modèle d'amplificateur Block.

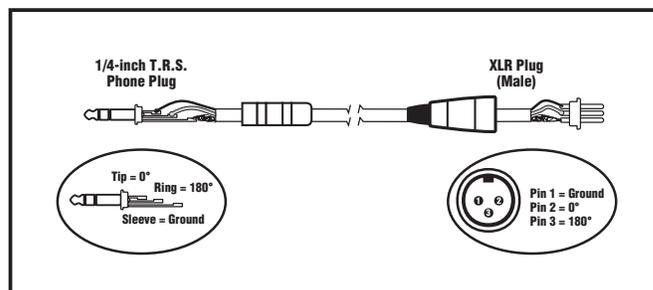
Commande Link Pan

Utilisez la commande Link Pan, situé sur le panneau avant pour régler l'équilibre des signaux gauche/droite pour les amplis Block qui sont liés.

Amplificateur

18. Système de Refroidissement

Gardez l'arrière des amplificateurs de la série Block libre de toute obstructions. Cela permettra à l'appareil de rester aussi froid que possible. Garder toujours cette zone claire afin que la chaleur se dissipe correctement sinon l'appareil pourrait surchauffer et cesser de fonctionner.



Balanced 1/4-inch T.R.S. to Balanced XLR

Specifications

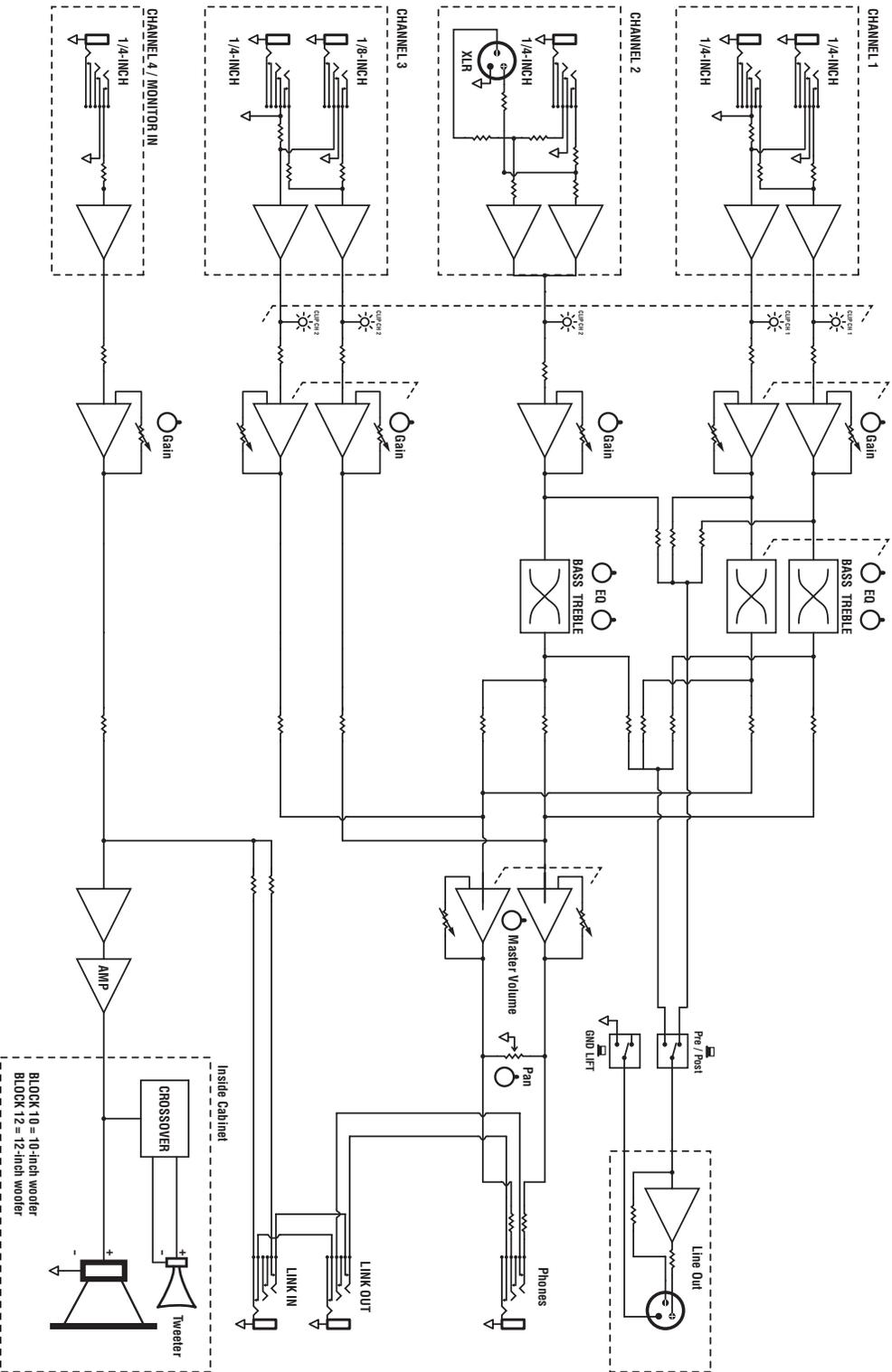
Cabinet Program Power (watts)	200
Speaker Configuration - LF (Size / Power)	BLOCK10: 10-inch/200W BLOCK12: 12-inch/200W
Speaker Configuration - HF (Size / Power)	1-inch/50-watts
Frequency Response (Hz +/-3dB)	20 - 20k
Input Channels	4
Channel 1 - inputs	2 x 1/4-inch
Channel 1 - controls	Gain, 2 band EQ
Channel 2 - inputs	1/4-inch/XLR
Channel 2 - controls	Gain, 3 band EQ
Channel 3 - inputs	Stereo 1/4-inch, Stereo 3.5mm
Channel 3 - controls	Gain
Master Volume Control	Yes
Input Sensitivity (mV)	250 mV
Line Out (type / configuration)	Balanced XLR (Pre/Post EQ, Pre Master)
Line Out Sensitivity (Vrms)	1 Vrms
LED Indicators	Power, Ch. 1-3 Clip
Protection	Thermal
Headphone Jack	Yes
Dimensions (DWH, inches)	BLOCK10: 13.75 x 18.75 x 14 BLOCK12: 14.3 x 21.25 x 14.65
Dimensions (DWH, cm)	BLOCK10: 35 x 48 x 36 BLOCK12: 36.5 x 54 x 37.5
Weight (lbs / kg)	BLOCK10: 28 / 12.6 BLOCK12: 33.5 / 15.2

Spécifications

Puissance Nominale de l'Enceinte (watts)	200
Configuration de Haut-Parleur - Graves (Dimension / Puissance)	BLOCK10: 10-pouces/200W BLOCK12: 12-pouces/200W
Configuration de Haut-Parleur - Aigues (Dimension / Puissance)	1-pouce/50-watts
Réponse en Fréquence (Hz +/-3dB)	20 - 20k
Canaux d'Entrée	4
Canal 1 - entrées	2 x 1/4-pouce
Canal 1 - commandes	Gain, Égalisateur 2 bandes
Canal 2 - entrées	1/4-pouce/XLR
Canal 2 - commandes	Gain, Égalisateur 2 bandes
Canal 3 - entrées	Stéréo 1/4-pouce, Stéréo 1/8-pouce (3.5mm)
Canal 3 - commandes	Gain
Commande Master Volume	Oui
Sensibilité d'entrée (mV)	250 mV
Sortie Ligne (type / configuration)	Symétrique XLR (Pré/Post EQ, Pré Master)
Sortie Ligne - Sensibilité (Vrms)	1 Vrms
Indicateurs DEL	Alimentation, C. 1-3 Clip
Protection	Thermique
Prise pour casque	Oui
Dimensions (PLH, pouces)	BLOCK10: 13.75 x 18.75 x 14 BLOCK12: 14.3 x 21.25 x 14.65
Dimensions (PLH, cm)	BLOCK10: 35 x 48 x 36 BLOCK12: 36.5 x 54 x 37.5
Poids (livres / kg)	BLOCK10: 28 / 12.6 BLOCK12: 33.5 / 15.2

Block Diagram for BLOCK 10 & BLOCK 12
 DESIGNED & MANUFACTURED BY YORKVILLE SOUND

TYPE: YS1115



Traynor

Two Year Warranty

Unlimited Warranty

Your Traynor two year unlimited warranty on this product is transferable and does not require registration with Yorkville Sound or your dealer. If this product should fail for any reason within two years of the original purchase date, simply return it to your Traynor dealer with original proof of purchase and it will be repaired free of charge.

Freight charges, consequential damages, weather damage, damage as a result of improper installation, damages due to exposure to extreme humidity, accident or natural disaster are excluded under the terms of this warranty. Warranty does not cover consumables such as vacuum tubes, bulbs or batteries beyond 90 days of original purchase. See your Yorkville dealer for more details. Warranty valid only in Canada and the United States.

Garantie Illimitée

La garantie illimitée de deux ans de ce produit est transférable. Il n'est pas nécessaire de faire enregistrer votre nom auprès de Yorkville Sound ou de votre détaillant. Si, pour une raison quelconque, ce produit devient défectueux durant les deux années qui suivent la date d'achat initial, retournez-le simplement à votre détaillant Traynor avec la preuve d'achat original et il sera réparé gratuitement.

Les frais de port et de manutention ainsi que les dommages indirects ou dommages causés par désastres naturels, extrême humidité ou mauvaise installation ne sont pas couverts par cette garantie. Cette garantie ne couvre pas les produits consommables tels que lampes ou les piles. Les produits consommables ne sont garantie que pour 90 jours suivant la date d'achat. Voir votre détaillant Yorkville pour plus de détails. Cette garantie n'est valide qu'au Canada et aux États Unis d'Amérique.

REAL Gear.
REAL People.



Canada U.S.A.

Voice: (905) 837-8481 Voice: (716) 297-2920
Fax: (905) 837-8746 Fax: (716) 297-3689

www.yorkville.com

Yorkville Sound Yorkville Sound Inc.
550 Granite Court 4625 Witmer Industrial Estate
Pickering, Ontario Niagara Falls, New York
L1W-3Y8 CANADA 14305 USA



WEB: www.yorkville.com

WORLD HEADQUARTERS

CANADA

Yorkville Sound Limited
550 Granite Court
Pickering, Ontario
L1W 3Y8 CANADA

Voice: 905-837-8481
Fax: 905-837-8746

U.S.A.

Yorkville Sound Inc.
4625 Witmer Industrial Estate
Niagara Falls, New York
14305, USA

Voice: 716-297-2920
Fax: 716-297-3689

Quality and Innovation Since 1963
Printed in Canada