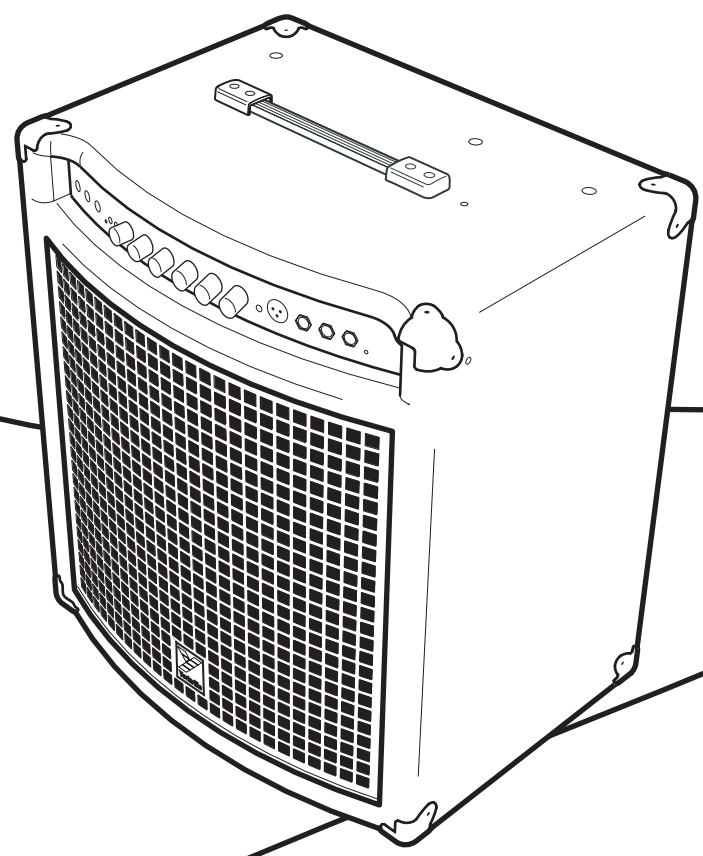




xm 100



OWNER'S MANUAL

MANUAL de L'UTILISATEUR

MODEL TYPE: 100B

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



INSTRUCTIONS PERTAINING TO A RISK OF FIRE, ELECTRIC SHOCK, OR INJURY TO PERSONS

INSTRUCTIONS RELATIVES AU RISQUE DE FEU, CHOC ÉLECTRIQUE, OU BLESSURES AUX PERSONNES

CAUTION:

TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK).

NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE.

REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

AVIS:

AFIN DE REDUIRE LES RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE, N'ENLEVEZ PAS LE COUVERT (OU LE PANNEAU ARRIERE)

NE CONTIENT AUCUNE PIECE REPARABLE PAR L'UTILISATEUR.

CONSULTEZ UN TECHNICIEN QUALIFIE POUR L'ENTRETIEN

Read Instructions

The Owner's Manual should be read and understood before operation of your unit. Please, save these instructions for future reference.

Packaging

Keep the box and packaging materials, in case the unit needs to be returned for service.

Warning

When using electric products, basic precautions should always be followed, including the following:

Power Sources

Your unit should be connected to a power source only of the voltage specified in the owners manual or as marked on the unit. This unit has a polarized plug. Do not use with an extension cord or receptacle unless the plug can be fully inserted. Precautions should be taken so that the grounding scheme on the unit is not defeated.

Hazards

Do not place this product on an unstable cart, stand, tripod, bracket or table. The product may fall, causing serious personal injury and serious damage to the product. Use only with cart, stand, tripod, bracket, or table recommended by the manufacturer or sold with the product. Follow the manufacturer's instructions when installing the product and use mounting accessories recommended by the manufacturer.

The apparatus should not be exposed to dripping or splashing water; no objects filled with liquids should be placed on the apparatus.

Terminals marked with the "lightning bolt" are hazardous live; the external wiring connected to these terminals require installation by an instructed person or the use of ready made leads or cords.

Ensure that proper ventilation is provided around the appliance.

No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the apparatus.

Power Cord

The AC supply cord should be routed so that it is unlikely that it will be damaged. If the AC supply cord is damaged DO NOT OPERATE THE UNIT.

Service

The unit should be serviced only by qualified service personnel.

Veillez Lire le Manuel

Il contient des informations qui devraient être comprises avant l'opération de votre appareil. Conservez S.V.P. ces instructions pour consultations ultérieures.

Emballage

Conservez la boîte au cas où l'appareil devait être retourner pour réparation.

Attention:

Lors de l'utilisation de produits électrique, assurez-vous d'adhérer à des précautions de bases incluant celle qui suivent:

Alimentation

L'appareil ne doit être branché qu'à une source d'alimentation correspondant au voltage spécifié dans le manuel ou tel qu'indiqué sur l'appareil. Cet appareil est équipé d'une prise d'alimentation polarisée. Ne pas utiliser cet appareil avec un cordon de raccordement à moins qu'il soit possible d'insérer complètement les trois lames. Des précautions doivent être prises afin d'éviter que le système de mise à la terre de l'appareil ne soit désengagé.

Risque

Ne pas placer cet appareil sur un chariot, un support, un trépied ou une table instables. L'appareil pourrait tomber et blesser quelqu'un ou subir des dommages importants. Utiliser seulement un chariot, un support, un trépied ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec le produit. Suivre les instructions du fabricant pour installer l'appareil et utiliser les accessoires recommandés par le fabricant.

Il convient de ne pas placer sur l'appareil de sources de flammes nues, telles que des bougies allumées.

L'appareil ne doit pas être exposé à des égouttements d'eau ou des éclaboussures et qu'aucun objet rempli de liquide tel que des vases ne doit être placé sur l'appareil.

Assurez que l'appareil est fourni de la propre ventilation.

Les dispositifs marqués d'une symbole "d'éclair" sont des parties dangereuses au toucher et que les câblages extérieurs connectés à ces dispositifs de connexion extérieure doivent être effectués par un opérateur formé ou en utilisant des cordons déjà préparés.

Cordon d'Alimentation

Évitez d'endommager le cordon d'alimentation. N'UTILISEZ PAS L'APPAREIL si le cordon d'alimentation est endommagé.

Service

Consultez un technicien qualifié pour l'entretien de votre appareil.



Yorkville Bass Master xm100

The Yorkville Bass Master xm100 has been created with professional bass players in mind to produce the highest performance possible from a compact combo. We are confident you will also find your xm100 bass amplifier to be versatile and dependable for many years to come.

CD / Line In RCA Input Jack

These RCA jacks are provided so that players can connect an external program music source (*tape or CD) to play along with for performance or practicing.

Tip: Alternatively, a small mixer could be connected here turning the xm100 into a subcompact PA for low-volume rehearsals.

Hi and Low Input jacks

We have provided two types of inputs. The HI input is for basses that have 'passive' pickups and the LOW input is for 'active' pickups (i.e. the bass has a battery-powered preamp built in).

Tip: We do not recommend that you use these jacks to connect and play two instruments at once.

Volume

Set the VOLUME control to the level of sound desired.

Tip: If distortion occurs, reduce the level of this and/or the BASS control.

Bass, Mid and Treble Tone Controls

Each tone control permits a wide, +/-15dB range of adjustment. The three 'overlapping' controls cover the instrument's entire audio bandwidth.

Tip: If distortion occurs, reducing the Bass setting can often clean it up rather than a reduction of the Volume setting.

Scoop

The xm100's Scoop is an extremely helpful tone shaping control. It enables you to contour the overall depth (bottom end) and high-end presence of your sound.

Line / DI Output (XLR)

This balanced output provides a signal that you can send directly to the mixing console or additional power amplifiers using a balanced patch cable (a low-impedance mic cable will work). It is regulated by the Pre EQ / Post EQ selector.

D.I. / Line Selector Button:

This pushbutton enables you to choose what type of signal you are sending out from the Line / D.I. Output. You can choose D.I. or Line, depending whether you want to have the xm100's tone controls shape your sound (Pre means no EQ, Post means with EQ).

Tip: If you are running additional amplifiers onstage and want to employ the xm100 as a preamp, use the Post EQ setting. The Pre EQ setting is sometimes preferred if you are sending your signal to the mixing console.

Note: With the button in the Pre EQ position, neither the volume nor the tone controls on the xm100 will affect the Line / DI Output signal. All such adjustments must be made at the mixer.



Send and Return Effects Loop Jacks

The EFFECTS LOOP is provided to facilitate connecting external effects to your rig. Using shielded cables, connect the SEND jack to the input of the effects unit and its output to the RETURN jack.

Tip: In-circuit, the loop is between the xm100's internal preamp and its power amplifier. As a result the Send jack can alternatively (i.e. if you are not connecting effects) double as an additional (post-EQ) line-level output and the Return jack as an isolating input to the power amp. As a result, for example, the Return could be connected to the line level monitor output of a mixer thus converting the XM100 to a monitor. (Please note that the volume and tone of external sources are not controlled by the xm100). Here, the Line / DI Output set for Post EQ (or possibly the EFX Send jack) would be connected to a channel on the mixer so that everything including bass folds back into the XM100's power amp and speaker.

Phones / Line Out Jack

When a headphone or other stereo plug is connected here, the amplifier's internal speaker is disconnected. This feature would generally be used for silent practicing through headphones, however the jack may alternatively be used as a line output.

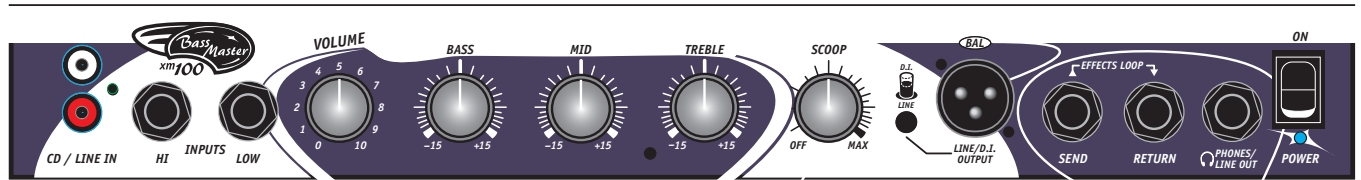
Tip: Use a stereo plug or the output will be nullified.

POWER LED, ON Switch and Fuse

The blue Power LED below the ON switch will illuminate when the unit is on. If the xm100 fails function when the switch is engaged, check the AC connection and make sure the outlet is working (plug in something else). If necessary the xm100's internal fuse can be accessed and replaced by a technician.

Specifications

Power @ min. impedance (Watts)	100 @ 4 ohms
Distortion	5% THD, 1 kHz.
DC Offset	< 40 mV
Speaker	15-inch, 4-ohm
Input Sensitivity (mV)	High input = < 25 mVrms (6dB less on Low input)
Effects Return	< 1.0 Vrms
Balanced output	1.0 Vrms (average, Post EQ)
Efx Send	1.0 Vrms (average)
Power Requirements	120 VAC 60 Hz or 220 VAC, 50-60Hz
Fuse	1.6A s/b North American (0.8A European)
Dimensions (DWH, inches)	14 inches x 18 inches x 21.5 inches
Dimensions (DWH, cm)	35 cm x 46 cm x 55 cm
Weight (lbs / kg)	50 lb (23 kg)



Bass Master xm100 de Yorkville

Le Bass Master xm100 de Yorkville a été conçu avec le bassiste professionnel en tête pour produire la plus grande performance possible d'un combo compact. Nous sommes confiants que vous trouverez vous aussi que votre amplificateur de basse xm100 sera un outil versatile et fiable pour plusieurs années à venir.

Prise d'entrée CD / Line In de type RCA

Ces prises RCA permettent au musicien de brancher une source de programme musical externe (*ruban ou CD) pour suivre en jouant lors d'une performance ou d'une pratique.

Conseil: Vous pouvez aussi brancher à cette prise un petit mixeur. Vous transformerez ainsi votre xm100 en système de sono sub-compacte pour opération à bas niveau.

Prises d'entrées "Hi" et "Low"

Votre xm100 est doté de deux types d'entrées. L'entrée "HI" est pour utilisation avec basses équipées de micros passifs. L'entrée "LOW" est pour utilisation avec micros actifs (ex. Basses avec pré-amplificateur incorporé à pile).

Conseil: Nous vous recommandons de ne pas utiliser ces deux prises simultanément.

Volume

Réglez le contrôle de VOLUME pour obtenir le niveau désiré.

Conseil: S'il y a distorsion, réduisez le niveau de ce contrôle ou celui de l'instrument.

Contrôle de tonalité «Bass», «Mid» et «Treble-»

Chaque contrôle de tonalité offre une plage de réglage étendue, avec porté d'ajustement de +/- 15dB. Les trois contrôles à chevauchement couvrent la bande passante entière de l'instrument.

Conseil: S'il y a distorsion, une réduction du contrôle "Bass" au-lieu d'une réduction du volume peut souvent l'éliminer.

Contrôle Scoop

Le contrôle Scoop du xm100 sera un outil clé pour le façonnement de votre son. Il vous permettra de tracer à votre guise le contour des graves et des aigus.

Sortie Ligne / ID (XLR)

Cette sortie symétrique offre un signal que vous pouvez acheminer directement à une table de mixage ou à un amplificateur de puissance additionnel à l'aide d'un câble de raccordement symétrique (un câble de basse impédance pour microphone fera l'affaire). Il est réglé par le sélecteur «-Line / D.I.-».

Sélecteur "Line / D.I."

Ce sélecteur vous permet de choisir quel type de signal est acheminé à partir de la prise de sortie «-Line / DI-». Vous pouvez choisir Line ou D.I.. Vous déterminerez ainsi si le signal sera affecté par les contrôles de tonalité du xm100's (Pré signifie pas d'égalisation, Post signifie avec égalisation).

Conseil: Si vous utilisez des amplificateurs additionnels sur la scène et désirez employer le xm100 comme préamplificateur, utilisez le position «-Line-». La position "D.I." est parfois préférable si vous acheminez le signal à une table de mixage.

Note: Lorsqu'en position "Pre EQ", le signal à la sortie "Line / D.I." ne sera pas affecté par les contrôles de volume ou de tonalité. Tous les réglages doivent être faits à partir de la table de mixage.



Prises de boucle d'effet "Send" et "Return"

La boucle d'effet vous permet de brancher un effet externe à votre système. À l'aide de câbles blindés, raccordez la prise "SEND" à l'entrée de votre appareil d'effet et raccordez la sortie de l'appareil d'effet à la prise «-RETURN-».

Conseil: La boucle d'effet est en fait un point d'insertion entre le préamplificateur et l'amplificateur de puissance. De ce fait, la prise "Send" peut aussi être utilisée (si vous n'y branchez pas d'appareil d'effet) comme sortie additionnelle de niveau ligne (post-égalisateur) et la prise «-Return-» comme entrée isolée pour la section d'amplificateur de puissance. Par exemple, la prise "Return" pourrait être raccordée à la sortie niveau ligne de retour d'une table de mixage. Le XM100 serait ainsi transformé en retour de scène. (Avec un tel raccordement, notez que le volume et la tonalité de la source externe n'est pas contrôlée par le xm100). Dans ce cas, la sortie "Line / DI" réglé à "Post EQ" (ou même la prise "Send" de la boucle d'effet) serait raccordée à un canal de la table de mixage de façon à ce que le signal étant acheminé à la section d'amplificateur du XM100 (et à son haut-parleur) inclue aussi la basse.

Prise pour casque d'écoute / Sortie Ligne

Lorsqu'un casque d'écoute ou une fiche stéréo est connectée à cette prise, le haut-parleur incorporé de l'amplificateur est débranché. Généralement utilisé pour pratiquer silencieusement avec des écouteurs, cette prise peut aussi être utilisée comme sortie ligne.

Conseil: Utilisez une fiche stéréo ou la sortie sera annulée.

DEL d'alimentation, Commutateur de mise en marche et Fusible

La DEL bleue d'alimentation en dessous du commutateur "ON" s'illumine lorsque l'appareil est en marche. Si le xm100 ne fonctionne pas lorsque qu'il est mis en marche, vérifiez le raccordement d'alimentation et assurez-vous que la prise d'alimentation fonctionne (branchez un autre appareil à la même prise). Si nécessaire, le fusible interne du xm100 peut être remplacé par un technicien qualifié.

Spécifications

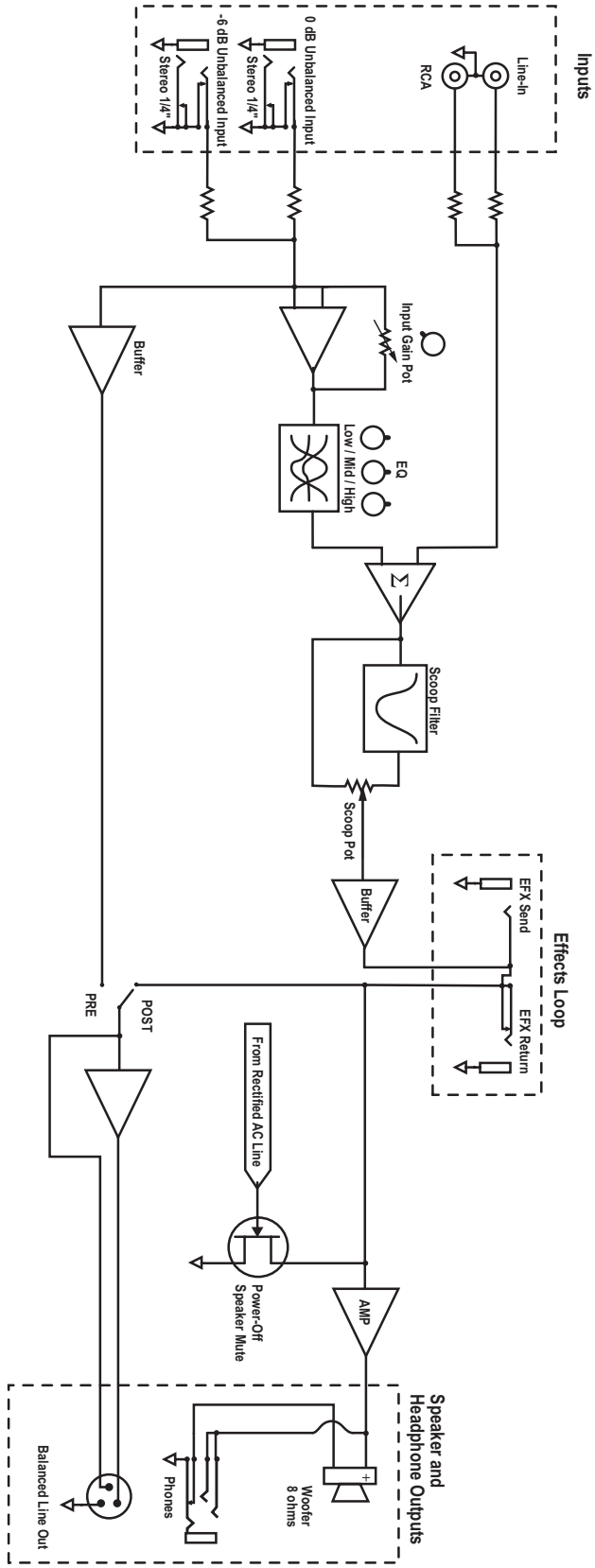
Puissance @ impédance min.(watts)	600 @8 ohms / 800 @4 ohms / 600 @2 ohms
Distorsion	5% DHT, 1 kHz.
lage de tension continue	< 40 mV
Sensibilité d'entrée (mV)	Entrée "High" = < 25 (rms) (moins 6dB sur l'entrée "Low")
Retour d'effets	< 1.0 Vrms
Sortie symétrique	1.0 Vrms (moyenne, Post égalisation)
Envoi aux Effets	1.0 Vrms (moyenne)
Puissance requise	120 VAC 60 Hz or 220 VAC, 50-60Hz
Fusible	1.6A s/b pour l'Amérique du Nord (0.8A pour l'Europe)
Dimensions (PLH, pouces)	14 pouces x 18 pouces x 21.5 pouces
Dimensions (PLH, cm)	(35 cm x 46 cm x 55 cm)
Poids (livres / kg)	50 livres (23 kg)



Block Diagram for XM100

MODEL TYPE: 100B

DESIGNED AND MANUFACTURED BY YORKVILLE SOUND





Two & Ten Year Warranty

Unlimited Warranty

Yorkville's two and ten-year unlimited warranty on this product is transferable and does not require registration with Yorkville Sound or your dealer. If this product should fail for any reason within two years of the original purchase date (ten years for the wooden enclosure), simply return it to your Yorkville dealer with original proof of purchase and it will be repaired free of charge. This includes all Yorkville products, except for the YSM Series studio monitors, Coliseum Mini Series and TX Series Loudspeakers.

Freight charges, consequential damages, weather damage, damage as a result of improper installation, damages due to exposure to extreme humidity, accident or natural disaster are excluded under the terms of this warranty. Warranty does not cover consumables such as vacuum tubes or par bulbs. See your Yorkville dealer for more details. Warranty valid only in Canada and the United States.

Garantie Illimitée

La garantie illimitée de deux et dix ans de ce produit est transférable. Il n'est pas nécessaire de faire enregistrer votre nom auprès de Yorkville Sound ou de votre détaillant. Si, pour une raison quelconque, ce produit devient défectueux durant les deux années qui suivent la date d'achat initial (dix ans pour l'ébénisterie), retournez-le simplement à votre détaillant Yorkville avec la preuve d'achat original et il sera réparé gratuitement. Ceci inclus tous les produits Yorkville à l'exception de la série de moniteurs de studio YSM, la mini série Coliseum et de la série TX.

Les frais de port et de manutention ainsi que les dommages indirects ou dommages causés par désastres naturels, extrême humidité ou mauvaise installation ne sont pas couverts par cette garantie. Cette garantie ne couvre pas les produits consommables tels que lampe d'amplificateur ou ampoules "PAR". Voir votre détaillant Yorkville pour plus de détails. Cette garantie n'est valide qu'au Canada et aux États Unis d'Amérique.

REAL Gear.
REAL People.



Canada U.S.A.

Voice: (905) 837-8481 Voice: (716) 297-2920
Fax: (905) 837-8746 Fax: (716) 297-3689

www.yorkville.com

Yorkville Sound Yorkville Sound Inc.
550 Granite Court 4625 Witmer Industrial Estate
Pickering, Ontario Niagara Falls, New York
L1W-3Y8 CANADA 14305 USA



WEB: www.yorkville.com

**WORLD HEADQUARTERS
CANADA**

Yorkville Sound
550 Granite Court
Pickering, Ontario
L1W-3Y8 CANADA

Voice: (905) 837-8481
Fax: (905) 837-8746

U.S.A.

Yorkville Sound Inc.
4625 Witmer Industrial Estate
Niagara Falls, New York
14305 USA

Voice: (716) 297-2920
Fax: (716) 297-3689



Quality and Innovation Since 1963

Printed in Canada